

San José de Gracia: Ave Fénix Aguascalentense.

J. Jesús López García*

Alejandro Acosta Collazo**

Introducción

Desde el Siglo XIX, cuando nació la Feria de San Marcos, la ciudad hidrocálida se ha visto asiduamente visitada año tras año, a tal punto que un evento de índole local repercutió regional, nacional e inclusive internacionalmente, lo que ha permitido que Aguascalientes se distinga en el ámbito turístico.

A pesar de ello el estado acaliteño cuenta con otros recursos culturales y naturales que gradualmente se ofrecen al turista, en este sentido, los municipios que cuentan con estos son: Asientos, Calvillo y San José de Gracia, alzándose éste último como el de potencial sustantivo en cuanto Turismo de Naturaleza, dada su estratégica posición geográfica aledaña a la Sierra Fría que ofrece clima y vegetación semidesértica, altamente atractivos para el visitante.

Viendo el potencial turístico con que cuenta San José de Gracia, el Gobierno del Estado se dio a la tarea de emprender acciones de tipo turístico, a través del Turismo de Aventura (montañismo, ciclismo, escalada en roca y rappel), el ecoturismo (cabañas en Boca del Túnel) y el turismo religioso (Santuario del Cristo Roto). *Ver Imagen 1.*

* Doctor en Arquitectura por la Universidad de Colima. Profesor-Investigador y Líder del Cuerpo Académico de Estudios Arquitectónico-Urbanos de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) Nivel 1. jjlopezg@correo.uaa.mx

** Investigador Nacional Nivel 1. Está adscrito al Departamento de Diseño del Hábitat del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción como Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. aacosta@correo.uaa.mx

Cual Ave Fénix, San José de Gracia ha renacido material y espiritualmente. Dos momentos han marcado su desarrollo:

Primer momento: Nacimiento y Muerte

Los orígenes de San José de Gracia se remontan al grupo de chichimecas provenientes de Tepatitlan, Jalisco. Por el acoso de los españoles, se trasladaron hacia las tierras aledañas de la Sierra Fría, el cual con el paso del tiempo se llegaría a conocer como “de Marta”, hacia 1675.

Imagen 1. Servicios turísticos en San José de Gracia



Fuente: J. Jesús López García

De esta manera, San José de Gracia, como pueblo, tiene sus orígenes de fundación en el año de 1675, y de forma “legal” 1682, ya que en ese momento los fundadores se presentaron ante las autoridades correspondientes para obtener el permiso real,

argumentando que ellos se habían asentado hacía más de siete años en el sitio denominado “de Marta”, en el Valle del Potrero; sin embargo, continuaban diciendo, no contaban con tierras propias para trabajarlas y poder subsistir con sus familias, a pesar que pagaban sus tributos a Su Majestad y diezmos a la Santa Iglesia.

Con el objeto de llevar a cabo lo conducente en estos casos, le cedieron un poder a Joseph Gómez de Santoyo, para que en su representación, se presentara ante las autoridades de la Real Audiencia de Nueva Galicia con el objeto de requerir la licencia para que en dicho lugar asentaran, formando un pueblo con su iglesia. Una vez presentados los motivos ante el fiscal de la Audiencia, Pedro de Barreda y al presidente de la Real Audiencia, doctor Alonso de Ceballos Villagutiérrez, se obtuvo la anuencia en términos de que “...dicha población la hagan en el camino que va de la villa de Aguascalientes a la ciudad de Zacatecas, saliéndose de la barranca donde están poblados al presente.”¹

A pesar de haber obtenido la anuencia de las autoridades, esto no agradó a los “josefinos” solicitando su enmienda ya que el dejar el asentamiento inicial para trasladarse a la vera del Camino Real representaba abandonar lo edificado, mover al ganado y pagar la tierra que se les asignaba. Por lo anterior, Gómez de Santoyo solicitó la reforma de la provisión y que se autorizara la fundación en el sitio concreto en que los indios se encontraban en ese momento.

El fiscal Barreda tuvo una pronta respuesta, autorizando lo que se pedía, a condición que el alcalde mayor y cura de Aguascalientes investigaran la situación de las tierras y el

¹ Jesús Gómez Serrano, *Apuntes para la Historia de San José de Gracia*, Instituto Cultural de Aguascalientes y Ayuntamiento de San José de Gracia, Aguascalientes, 1992, p.13.

origen de los indios; así se hizo, llegando a estar de acuerdo todas las autoridades para que se llevara a cabo la nueva fundación.

Los primeros nativos –chichimecas-, provenientes de las cercanías de Tepatitlán se alzaron como los legítimos dueños de la tierra en donde se asentaron, comprando y pagando el precio de ella. A partir de 1870, la Real Audiencia de la Nueva Galicia sería la encargada de dar fe de la propiedad proporcionándoles a sus moradores los títulos correspondientes.

Después de tantas penalidades parecía que la situación de los “josefinos” se estabilizaba, sin embargo, el gobierno federal decidió construir una presa que permitiría el abastecimiento del distrito de riego número uno. El vaso de la citada presa anegaría al poblado y las tierras colindantes al mismo. De llamar la atención es el hecho que San José de Gracia no abordaba la modernidad a través del ferrocarril, teléfono o la energía eléctrica, sino que lo hacía por medio de una obra de infraestructura que traería beneficios a otros, la destrucción del poblado de su templo y el asentamiento en otro lugar.

El Presidente Plutarco Elías Calles decidió llevar a cabo la primera gran obra hidráulica de la República Mexicana en terrenos comunales y ejidales. La obra tuvo una duración de un año, cuyo inicio formal fue el 30 de mayo de 1927 y su conclusión el 30 de junio de 1928, conformándose el Primer Distrito de Riego de Almacenamiento de Agua para el regadío de las zonas agrícolas del Valle de Aguascalientes.²

² Datos generales sobre el particular se encuentran en <http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/turismo/municipios/sjg/poema.aspx>

Al momento de iniciar los trabajos del distrito de riego, se ordenó la evacuación y la erección de la imponente cortina de concreto armado. Una vez que se les asignó el nuevo lugar –en donde actualmente se encuentra- tuvieron que comenzar a construir todo nuevamente. Algunos de los moradores canalizaron sus esfuerzos a la arriería y otros decidieron emigrar en busca de mejores oportunidades, trayendo como consecuencia el nuevo crecimiento del pueblo, a tal grado que se creyó conveniente la solicitud de nuevas tierras en 1935. Para 1954, particularmente en marzo, “...mediante una resolución especial del Departamento Agrario, se les amparó en la posesión de 7488.8 hectáreas³, y después en abril de 1970, se les expidió otro certificado sobre 911 hectáreas que han venido poseyendo en forma pacífica, pública y continua...”⁴.

Segundo momento: resurgimiento desde el agua

En 2006, Aguascalientes ocupaba el lugar 28 de la República Mexicana⁵, situación nada halagadora a pesar que los destinos naturales hacia el estado acaliteño han sido de México, San Luís Potosí, Monterrey, Zacatecas, Guanajuato, Jalisco y del norte del país, durante todo el año, con excepción del mes de abril cuando se celebra la Internacional Feria de San Marcos.

Sin embargo, la actividad turística no puede supeditarse a la Feria, por lo que se tuvo que extender el mercado y los segmentos turísticos en el ámbito religioso y eco turístico, considerando que en el caso del primero se tiene el antecedente que Aguascalientes es un paso obligado hacia San Juan de los Lagos, además de “...la

³ *Periódico Oficial*, 14-XI-1954 y 21-XI-1954, citado por Jesús Gómez Serrano, *Op. Cit.*, p. 87.

⁴ *Periódico Oficial*, 2-VIII-1970, *Ibid.*

⁵ En palabras de la presidenta de la Asociación de Hoteles y Moteles, Dolores Muñoz Zúñiga.

escenificación del Vía crucis de Cristo que se desarrolla en el municipio de Asientos, durante la Semana Santa...”⁶, la cual nunca ha sido difundida ni explotada para el turismo.

Así las cosas, el Gobierno del Estado de Aguascalientes, fungiendo como promotor, gestor y constructor, decidió canalizar recursos para detonar el desarrollo rural integral en un municipio que no ofrecía oportunidades a sus moradores, potencializando los recursos existentes en San José de Gracia.

Dos fueron los proyectos que se emprendieron: “El Santuario del Cristo Roto” y el complejo eco turístico “Parque Aventura Boca de Túnel”. En 2006 las obras se adelantaban en su construcción, tanto el Cristo Roto como la habilitación de espacios para la práctica de deportes extremos, canalizando 28 millones de pesos en ambas propuestas.

Con lo emprendido, el Gobierno del Estado buscaba que se constituyeran en unas acciones integradoras del turismo religioso y recreativo, lo cual permitiría la generación de empleo a través del establecimiento de negocios, trayendo beneficios a los habitantes de la cabecera municipal de San José de Gracia, así como los nativos en donde se construiría el segundo de los proyectos: el “Parque Aventura Boca de Túnel”.

Éste último se constituiría en el primer proyecto eco turístico llevado a cabo en la localidad y contaría con espacios para “...deportes extremos, mediante la instalación de puentes tibetanos, tirolesas, pistas de caminata, bicicross, así como la construcción de cabañas”⁷, apoyando a cien productores de la región con sus respectivas familias propiciando condiciones de trabajo que generarían recursos económicos que por las condiciones del sitio no era posible desarrollar la actividad agropecuaria.

⁶ *El Hidrocálido*, Año X, Viernes 17 de febrero de 2006, p. 7A.

⁷ *El Hidrocálido*, Año X, Lunes 20 de febrero de 2006, p. 11A.

La importancia de este tipo de infraestructura turística alentaría la presencia de un mayor número de visitantes al Estado, aprovechando las áreas naturales, por medio de los proyectos citados y los recorridos denominados “El Mirador”, “La Cortina” y “Reyes Magos, en esta zona. Los beneficios directos impactarían en las familias campesinas, por ejemplo en la “...zona de eco turismo de Boca de Túnel, generará alternativas de ingresos a 52 personas mayores de edad, en tanto que el Cristo Roto favorecerá a los más de 7 mil habitantes de San José de Gracia.⁸”

Es así como se esperaba la reactivación de la economía no solamente en una de las zonas más pobres y marginadas del Estado, sino de toda la región, pues a través de estas obras se iniciaría el primer corredor eco turístico, que ofrecía la oportunidad de desarrollar un nuevo modelo de proyección y crecimiento en la economía aguascalentense, con base en la actividad turística.

Con la edificación, en primer término, del “Santuario del Cristo Roto” se cumplían de forma satisfactoria dos objetivos, el fomento al turismo y el fervor religioso, en donde la participación de la gente del lugar, consolidaría el proyecto a través del mantenimiento a las instalaciones, así como el ofrecer servicios culinarios, de recreación, religiosos, entre otros, de calidad al visitante, propiciando con ello la visita de personas al lugar, detonando el desarrollo de San José de Gracia.

Los esfuerzos conjuntos de autoridades de los diferentes niveles y la población permitirían la generación de empleos, evitando ser un municipio exportador de mano de obra hacia los Estados Unidos.

⁸ *Ibíd.*

De esta forma, el “Cristo Roto”, el “Parque Boca del Túnel” y el primigenio desarrollo turístico “Las Playas”, se alzaron como nuevas alternativas para San José de Gracia y toda la región, pero no sólo eso sino que se rescató “...una rica tradición de historias y leyendas a través de una escultura monumental de 25 m., de altura que se levanta en medio de una isla en la Presa Calles.”⁹

De los 28 millones canalizados inicialmente, se ejercieron 24, beneficiando a los habitantes, detonando el turismo en esa zona. En suma, San José de Gracia ofrece gran variedad de atractivos turísticos, además de los mencionados, que representan el mayor flujo de visitantes, se tienen los naturales: Presas Plutarco Elías Calles, Jocoqui y 50 Aniversario, la Sierra Fría, la Comunidad Boca de Túnel de Potrerillos, Barrancas y Cañones y los ríos Blanco y Prieto.

También hay los culturales, como el citado Santuario del Cristo Roto, la Feria del Maíz, el Vía Crucis Viviente y actividades de Semana Santa y el Encuentro de Danzas. Y en cuanto a los atractivos complementarios, San José de Gracia tiene el Club Náutico, restaurantes y varias zonas con cabañas.¹⁰

Los principales atractivos turísticos de San José de Gracia son: **Presa “Presidente Plutarco Elías Calles”** *Ver Imagen 2*, situada en las faldas de la Sierra Fría, con vegetación mixta, lo que permite un paisaje único. Se ofrecen servicios de pesca, sky acuático, paseos en lancha, cabalgata y campamentos.

⁹ En *BEST*, Año X, Sábado 22 de abril de 2006, p. 3.

¹⁰ Carolina Hernández Saavedra, *Propuesta de estrategia de promoción para el Turismo de Aventura y Ecoturismo en el Municipio de San José de Gracia*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Tesis, 2008, p. 56.

Imagen 2. Presa “Presidente Plutarco Elías Calles”



Fuente: J. Jesús López García

“El Santuario del Cristo Roto” *Ver Imagen 3.*

La idea de su erección fue con el objetivo de ofrecer una nueva imagen y darle vida a través de la creación de empleos en la zona para los habitantes de San José de Gracia, con una proyección local, nacional y extranjera, con base en la tradición y fe religiosas del poblado, todo ello con fines turísticos.

El Santuario se ubica en una isla de la Presa Plutarco Elías Calles. En una superficie de seis mil metros se edificó el conjunto, al cual se llega, desde tierra firme a la isleta, por medio de barcazas, las cuales atracan en el embarcadero que conduce hacia la escalinata principal y la plataforma. Esta última se constituye como el origen del santuario propiamente dicho, el cual, en plante, tiene una forma elíptica y cuyo espacio es delimitado por 24 paralelepípedos truncados de piedra con nichos que albergan crucifijos que se veneran en la región.

Imagen 3. Conjunto del Cristo Roto



Fuente: J. Jesús López García

Inicialmente el santuario era abierto y descubierto, tiempo después se le integró una cubierta de las denominadas velarias.

Al término del eje y como remate visual del mismo, se encuentra la escultura¹¹ monumental de 25 metros sobre un basamento de piedra del sitio de 3 metros de altura¹², *Ver Imagen 4* cuya imagen refleja la lamentable situación de los “josefinos” al enfrentar la circunstancia de abandono del poblado ante el debacle de que fueron objetos al edificarse la presa Calles. Además el conjunto cuenta con servicios sanitarios y una serie de plazoletas en diferentes áreas de la isleta que funcionan como zonas de descanso y reflexión.

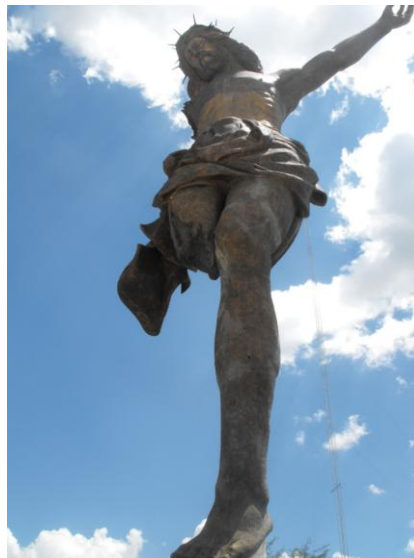
¹¹ La obra es original del escultor Miguel Romo Santini y del tallador de madera Erasmo Aguilar.

¹² Inspirado en la obra “Mi Cristo Roto” del sacerdote Ramón Cué Romano.

Cabe mencionar que el Santuario además de edificarse para la reactivación económica, se hace honor a los primigenios moradores de San José de Gracia.

En forma inicial la administración recayó en la Presidencia Municipal que al no contar con algún plan, se decidió conformar un Patronato que dirigiera las actividades a través del desarrollo del Santuario. Se ofrecen múltiples servicios: el traslado en lancha a la isleta del Santuario y recorridos por los cañones y cortina de la presa, guías de turistas, servicios sanitarios, cafetería, tiendas de recuerdos y artesanías, restaurantes y deportes acuáticos.

Imagen 4. Escultura del Cristo Roto



Fuente: J. Jesús López García

Complejo eco turístico “Parque Aventura Boca de Túnel”.

Se decidió establecer el proyecto en la comunidad “Boca de Túnel de Potrerillos”, pues es una de las zonas con mayor índice de pobreza y marginación dadas las condiciones

socioeconómicas que privan en el poblado. Este asentamiento carece de infraestructura que permita su fácil acceso, además de las condiciones naturales como el suelo rocoso, y la poca precipitación pluvial, provocaban que los habitantes emigraran hacia otras sitios buscando oportunidades de subsistencia. La comunidad cuenta con cien personas, la cual tiende a decrecer por la falta de oportunidades para generar ingresos económicos constantes. Ante esta situación, el Gobierno del Estado proyecto un desarrollo turístico que contemplara instalaciones tendientes al eco turismo así como al turismo de aventura. La propuesta contempló puentes colgantes, tirolesas (*Ver Imagen 5*), instalaciones para la escalada, un circuito de bicicross y a pie a campo traviesa, lanchas, así como el cañón, la presa y el paso por el túnel.

Imagen 5. Puentes colgantes



Fuente: J. Jesús López García

Las instalaciones son complementadas por tres cabañas, que ofrecen al visitante todas las comodidades para una estancia placentera para diez personas por unidad, cuenta con dos recámaras con dos camas matrimoniales cada una, un baño completo con agua

caliente y fría, estancia, comedor, cocineta con refrigerador, estufa, platos y cucharas y horno de microondas; en el exterior una terraza cubierta con vista al cañón. También se ofrecen –aunque sin éxito- “...los servicios de hospedaje y alimentación dentro de las casas de los habitantes de la comunidad a turistas nacionales y extranjeros ya que para ellos es interesante la convivencia con la gente y observar la forma de vida, los usos y costumbres.”¹³

Imagen 6. Cabañas



Fuente: J. Jesús López García

Podemos decir que las actividades de turismo de aventura mencionadas se encuentran satisfactoriamente reguladas, además de recibir un mantenimiento adecuado, lo que permite que se encuentren en buenas condiciones, ofreciendo seguridad a los visitantes.

¹³ Carolina Hernández Saavedra, *Op. Cit.*, p. 61.

Reflexión

Podemos afirmar que las experiencias a lo largo de cuatro años han sido exitosas en los ámbitos socioeconómicos y ambientales, gracias a la promoción y gestoría del Gobierno Estatal, así como la participación directa de los habitantes de las comunidades de la zona, contribuyendo a su bienestar.

Con la edificación del Complejo del Cristo Roto se cimentó la plataforma para el desarrollo de un corredor turístico en el municipio de San José de Gracia, beneficiando a sus siete mil habitantes al integrarlos en la prestación de servicios en su lugar de origen, evitando la migración.

En el ámbito eco-turístico se han tenido logros a nivel de conservación del patrimonio natural y cultural, reconociendo que el turismo implica conceptos de índole social y económica significativa, así como contribuye a que "...el sector sea más sostenible en su conjunto, al incrementar los beneficios económicos y sociales de las comunidades anfitrionas..."¹⁴.

Las consecuencias que ha traído consigo la activación turística en el lugar son: una distribución equitativa de los beneficios en la comunidad local; una mejora sustantiva de los habitantes de San José de Gracia; reconocimiento de valores culturales y de identidad; la conservación del sitio; nuevas experiencias de los turistas y un equilibrio entre el negocio, la conservación de los recursos naturales y el turismo.

¹⁴ *Ibíd.* p. 51.

Bibliohemerografía

- Gómez Serrano, Jesús, *Apuntes para la Historia de San José de Gracia*, Instituto Cultural de Aguascalientes y Ayuntamiento de San José de Gracia, Aguascalientes, 1992.
- Hernández Saavedra, Carolina, *Propuesta de estrategia de promoción para el Turismo de Aventura y Ecoturismo en el Municipio de San José de Gracia*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Tesis, 2008.
- *BEST*, Año X, sábado 22 de abril de 2006.
- *El Hidrocálido*, Año X, viernes 17 de febrero de 2006.
- *El Hidrocálido*, Año X, lunes 20 de febrero de 2006.
- *Periódico Oficial*, 14-XI-1954 y 21-XI-1954.
- *Periódico Oficial*, 2-VIII-1970.
- <http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/turismo/municipios/sjg/poema.aspx>