

## **La comisaría de pilares en Nacozari de García: Una potencial oferta turística sin demanda**

MC Gabriela Grajeda Bustamante \*

MC Víctor Guadalupe Santiago Hernández \*

### **Resumen**

La Comisaría de Pilares, a 12 kilómetros de su cabecera municipal Nacozari de García es considerada desde 1960 como un pueblo fantasma y a punto de perderse en el recuerdo de los lugareños y descendientes gracias a la emigración experimentada a partir de ese año cuando Mexicana de Cobre adquiere la concesión de explotación incluyendo las tierras ejidales donde se asienta Pilares sin dar oportunidad a la reactivación del pueblo en la actividad minera, por el contrario vuelve sus intereses a otras localidades del mismo municipio. Lleno de recuerdos, historias de los moradores y vida cotidiana extinta; la localidad minera de bonanza de 1886 a 1949 es ahora acompañada solo por 11 habitantes, a la expectativa de un futuro incierto que va de la venta y demolición del lugar al olvido de sus moradores y su actual concesionario.

Por tal motivo y considerada la importancia histórica de Pilares, se pretende presentar a este pueblo como un área de oportunidad para el desarrollo del turismo tomando de base algunos análisis propuestos por autores como Mar Augé y conceptos enfocados a cómo la actividad turística puede detonar el desarrollo económico con la posibilidad de

---

\* Profesores de Tiempo Completo de la División de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad de la Sierra. Carretera Moctezuma-Cumpas km 2.5. Moctezuma, Sonora, México. Correo: [gabygrajeda77@hotmail.com](mailto:gabygrajeda77@hotmail.com)  
Correo: [victorsantiagoh@hotmail.com](mailto:victorsantiagoh@hotmail.com)

generar con ello un fenómeno turístico local, que trascienda a lo global y que en el mediano plazo logre un interés de conservación por parte de las autoridades y ciudadanos para evitar así la venta para explotación del mineral encontrado donde reposan los restos de lo que fue el siglo pasado un municipio de migrantes nacionales y extranjeros deseosos de formar parte de uno de los proyectos mineros más remunerables y satisfactorios de esos tiempos.

### **Introducción**

Nacozari de García registra según el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) una población total de 11,961 habitantes distribuidos en 41 localidades activas para 2005.

Pilares por su parte, reconoció en este mismo conteo (2005) un total de 11 habitantes, aunque según la historia oral, para 2010 solo residen ahí 5 personas: el Comisario Félix Girón Ríos, quien realiza actividades de vigilancia, orden y reportes a la cabecera municipal junto con su esposa; Javier Gallegos minero retirado del Grupo México, Javier Moreno trabajador por jornal y Carlos Moreno actualmente empleado de la mina; sin embargo, Pilares no agoniza solo, pues cada mes regresan a él al menos 36 de sus hijos ausentes (terminología coloquial expresada para referirse a los pobladores que emigraron a otra localidad) que forman parte de la mesa directiva ejidal y deciden el futuro de las tierras y terrenos donde se asienta Pilares.

### **Reseña histórica de la Comisaría de Pilares de Nacozari.**

La historia de esta Comisaría se gesta a partir de 1886, cuando dos recolectores de leña obtienen metal de un yacimiento el cual comercializaron a un estadounidense, mismo que tomó interés en estudiar la mineralización del terreno, tarea visionaria que llevo a buen término James Street durante un año motivando este hallazgo formalización del primer contrato de explotación por la *Moctezuma Concentrating Company*, para iniciar al paso de 2 años con la explotación de lo que fuera la mayor productora de cobre del País. (Ríos Ulloa, y Oviedo; 1998)

De ahí, un sorpresivo crecimiento y desarrollo se gesta en Pilares al grado de acoger quince años después aproximadamente a 7 mil habitantes; 3.5% de ellos extranjeros entre asiáticos y estadounidenses; para ese entonces un 23.5% de sus habitantes formaban parte de la nomina de diversas minas que explotaba la compañía con capital norteamericano.

Para 1918 Pilares fue elevado a categoría de municipio y debido al desarrollo económico que se presenta aunado a las ideas de los pobladores extranjeros la infraestructura del pueblo se muestra modernista revasando las expectativas de las ciudades de esos tiempos, con caminos empedrados, escuelas de diversos niveles, un hospital y hasta un club deportivo erigido en 1923 el cual presume la primera cancha con duela del noroeste, así como el silbido de un árbitro que indica el inicio del primer juego de baloncesto en México (Ríos Ulloa y Oviedo; 1988).

**Figura 1.** Foto actual de la Plazuela, a la derecha se observa el edificio de lo que fue el cine construido en 1928, el kiosko y el teatro al aire libre al centro.



Los pilareños entonces no carecían de nada, ser minero era un trabajo de prestigio y buenas ganancias, las familias gozaban de las escuelas y los centros recreativos como la plazuela, el teatro público, el cine y la iglesia entre otros (de los cuales aun se pueden observar las ruinas en el lugar; con excepción de la iglesia que se conserva cerrada y a resguardo del comisario, quien no duda en abrir sus puertas cuando así lo desean los pocos visitantes que arriban a Pilares ; de igual manera, las mujeres encontraron en este lugar una actividad que iba más allá del matrimonio, algunas vendían comida a los mineros sin familia y realizaban actividades de limpieza en las casas así como actividades relacionadas con las ventas en general y educación. Sin embargo, en septiembre de 1931 se llegó el momento de despertar del maravilloso sueño de bonanza, pues la crisis mundial de 1929 no fue ajena a la compañía, mineros indemnizados de Arizona llegaron a establecerse en Pilares, aunado a un decrecimiento de los sueldos de \$3.25 a \$2.50 con la promesa por

parte del gobierno federal de que tomada esta medida la mina no pararía operaciones (Soltero; 1988).

Pese a esto, la promesa no se pudo sostener y el 15 de Septiembre de ese mismo año el Sr. Beckett Gerente General de la *Moctezuma Cooper Company* anunció el cierre definitivo de la mina, lo que trajo con ello la desilusión y el desequilibrio económico y social ya que la compañía no indemnizó a los más de 2000 empleados, quienes organizados por medio *Sindicato de Obrero de Pilares* buscaron alternativas a la situación sin lograr éxito, pues ni la compañía ni el municipio estaban preparados para este golpe; tal fue la emigración de los pobladores que en 13 de noviembre de 1931 Pilares vuelve a ser una comisaria; por ello Don Pedro Félix presidente municipal en turno, termino su periodo administrativo como comisario.

Años después, en 1937 se abre una nueva era para Pilares (y los pocos habitantes que se aferraron a permanecer en el lugar); los requerimientos de armas para la Segunda Guerra Mundial lleva a los inversionistas estadounidense a volver su vista al pueblo y con ello a la reactivación de la mina, solo que en esta ocasión la administración de la mina dio un giro al ser regida por un norteamericano nacionalizado mexicano, pues según los cambios en las leyes del país la explotación de la mina no podía ser dirigida por extranjeros, fue así que Herman Horton tomo las riendas de la *Moctezuma Concentrating Co.*.

Finalmente en 1949 se vuelve a presentar una crisis en la explotación del metal, que vuelve incosteable el mantener las minas trabajando, por ello muchas personas avecindadas

en Pilares deciden tomar la oferta que el Gobernador del Estado Ignacio Soto les hace, referentes al reparto de Tierras en la costa de Hermosillo.

### **Pilares: Un destino turístico potencial**

Entre el cielo azul y una verde sierra a solo 12 kilómetros de Nacozeni de García sobre una rústica carretera estrecha de terracería, se pueden divisar algunos paisajes significativos para los antiguos mineros de pilares, primeramente; suena temerario tomar la odisea de hacer este recorrido, pues el solo hecho de buscar la entrada al camino es aventurarse a entender el lenguaje corporal de los nativos en Nacozeni, la falta de señalización y el desgano de las nuevas generaciones y autoridades municipales crea incluso el desconocimiento de este lugar entre los habitantes.

**Figura 2.** Panorámica del camino a Pilares



Rumbo a “*las colonias de la mina*” se toma el atajo que deja ver la vía ferroviaria construida en 1899 con fines de transportar el mineral de Pilares a Nacozari con 8 kilómetros de distancia (Gobierno del Estado de Sonora; 2005), después encontrarse con la entrada de lo que se conoce como “El porvenir” para finalmente; venciendo la última cuesta del camino encontrarse con la parroquia de nuestra Señora de Guadalupe patrona de los Pilareños.

**Figura 3.** Vista lateral de la iglesia y el pueblo de Pilares en la actualidad.



El arribo al lugar llena a los visitantes de preguntas entre las cuales sobresale el porqué se ha dejado en el olvido tan hermoso y representativo lugar. Es por eso que nos pareció interesante contribuir con lo que pudiera ser el futuro turístico de este lugar; pensar entonces en detonar turísticamente a Pilares genera una esperanza económica al reconocer que en general las regiones latinoamericanas han adoptado esta idea para potenciar el desarrollo económico (Ascanio, 2009).

La actividad turística es reconocida como un gran agente transformador de la realidad territorial donde se llevan a cabo tales actividades, dados los impactos, positivos y negativos que el turismo produce en los campos económico, social y medioambiental (Calderón, 2010), pensar entonces en que Pilares pueda ser un nicho turístico nos suena acorde a la necesidad de potenciar los espacios con los que cuenta nuestro basto estado de Sonora.

Este razonamiento cobra importancia a partir de la segunda mitad del siglo XX (Rey Graña, 1998) al reconocer que la actividad turística genera una transformación integral que modifica las costumbres y prácticas de los habitantes y actores de este proceso, a lo cual Marc Augé (2003) presenta como antecedente los siglos VXIII y XIX tiempo en se abre paso a una nueva modernidad prolongada y acelerada en la que estamos inmersos y a la que ha denominado “*sobremodernidad*”.

Augé (2003) comenta en su obra “El tiempo en ruinas” que existe la sensación de que el planeta se “encoge” dado a la diversidad y desarrollo de medios de transporte, la circulación de imágenes, explotación de espacios e inquietudes ecológicas, con ello comenta el autor también se da una nueva forma de consumo, pues los turistas de antemano pueden adquirir lo que el lugar les oferta.

Otro aspecto destacable de este autor son las cuatro ambivalencias y ambigüedades del turismo las cuales describe de la siguiente manera: (Auge, 2003)

- 1) La amplificación del turismo y la migración: Alude a la desaparición de países meramente exportadores de turismo, mismos que gozan de una posición económica holgada como los nativos en el continente europeo y reconoce que los habitantes de



países menos desarrollados (tal es el caso de México y Marruecos) ahora también exportan turistas a diversos lugares a pesar de la no abundancia económica, lo cual lo atribuye a que viajar constituye una fuente de experiencia y saber.

- 2) El turismo conjuga la oposición de lo local y lo global: La atracción turística no tiene un enfoque sesgado, pues el uso de internet, reportajes televisivos y fotografías nos pueden llevar al deseo de visitar los lugares inalcanzables en años anteriores. Comenta que la idea de un patrimonio cultural de la humanidad es presentado como un objeto de consumo posible para los que cuentan con los recursos como para los intelectualmente curiosos y va desde la presentación cultural de un barrio hasta una antigua civilización.
- 3) La de ida y vuelta, la del pasado y la del futuro: este análisis lo basa en los viajeros del siglo XIX que inspirados por la curiosidad científica sentían la necesidad de volver a compartir sus experiencias. Esta curiosidad genera indudablemente una expectativa ante, durante y después del viaje, pues; los anuncios, las fotografías, la televisión y las experiencias de los que ya estuvieron, permiten ver antes de ir para volver a ver; el viaje entonces se vuelve una verificación de lo ya imaginado y las cámaras que captan las imágenes (video y fotos) se vuelven observadores, donde el turista al mostrarlas se vuelve el protagonista de su propia película.
- 4) La ambivalencia de lo real y sus copias / El simulacro y la ficción: Lo irreal y lo real son conjugados generando en el turista el asombro y el consumo; lugares

mundialmente conocidos como Disneylandia y Las Vegas son ejemplo de esta ambivalencia; calles, lugares y personajes falsos con hoteles, restaurantes, empleos y souvenirs reales, donde impera la realidad y la ficción. De esta manera; los sueños, los mitos, la realidad y el consumo deben permanecer relacionados para sobrevivir.

Las imágenes llegan a las personas de manera directa (el turista) y de manera indirecta (el que escucha las historias, observa reportajes y fotografías si haber estado nunca en el lugar) así que la comunicación tiene un libre desplazamiento.

Retomando lo anterior, no existe duda de que la curiosidad y el deseo humano de descubrir lleva a la actividad de ocio limitada en el tiempo conocida como turismo, esta genera una renta que contribuye con el crecimiento del PIB que dinamiza el entorno económico del territorio (Calderón; 2010); entonces el turismo brinda una exportación visible; que desde el punto de vista económico debe conducir a una elección productiva racional con materias primas no tradicionales y con menos escasez, ya que la imaginación si es ilimitada.

### **Entre lo imaginario y lo posible**

Dentro del contexto nacional, Sonora ha sido reconocida como una entidad de tradición agrícola, ganadera y pesquera con una destacada participación en la producción de trigo, hortalizas, frutales, bovinos, carnes de res y cerdo; captura de camarón, sardina y producción acuícola con índices de calidad de reconocimiento internacional.

Sin embargo, la actividad económica de mayor relevancia en Nacozari de García ha sido por excelencia encabezada por la industria extractiva con muy buenos resultados en los últimos años, la población destinada a la prestación de servicios puede incursionar en el turismo como una opción de desarrollo personal y económica; el turismo entonces permitiría en este municipio aparte de la oportunidad de empleo, una oportunidad de diversificación de las prácticas de prestación de servicio y consumo en esa localidad.

Consideramos, que mirar hacia lo que ahora es una localidad en ruinas como Pilares puede generar efectos positivos; ejemplo de ello es la posibilidad de ocupación de los cuartos de hotel con los que se cuenta actualmente en la cabecera municipal y la posible creación de un concepto adecuado de hotelería para el lugar, previo funciones de restauración en las mismas casas que moraron las familias mineras y que ahora se encuentran en desuso.

Si tomamos como fortaleza el que la actividad minera en Nacozari permite que el lugar sea visitado por proveedores y contratistas de diferentes continentes, alumnos de diversos lugares del país y cuenta con una población flotante extensa; entonces el pensar en la creación de un recorrido por Pilares debe incluir la historia de la gesta heroica del reconocido héroe nacional “Jesús Garcia Corona” a quién se le conmemora por salvar a la población de Nacozari al correr la máquina 501 el 7 de Noviembre desde 1907 cuando decidió alejar del pueblo una locomotora cargada con dinamita de Nacozari a “El Seis” comunidad cercana a Pilares. (Gutiérrez; 2007)

Prosiguiendo con este análisis, se considera pertinente la aplicación de las cuatro ambivalencias y ambigüedades para el caso de Pilares; si tomamos en cuenta la importancia nacional y mundial de los yacimientos cupríferos del lugar, así como el desarrollo del cómo se llevó a cabo su extracción en las épocas de bonanza de pilares, esta representación imaginaria puede atraer a turistas internacionales dedicados a giros económicos similares así como a los nativos del lugar y los pobladores de las comunidad cercanas de la sierra del estado.

Aparte, si se toma en cuenta la distribución de imágenes y la creación de páginas de información por internet, el lugar puede tener una mejor difusión a la par de buscar algún reconocimiento distintivo por parte del gobierno o de la secretaría de turismo que permita atraer la atención de los turistas potenciales.

De manera personal, se considera que la ambivalencia de lo real y sus copias es un aspecto que no se debe descuidar y por el contrario debe ser atendido por las personas y/o autoridades que apoyen el desarrollo turístico de Pilares; el ejemplo más claro nos lo presentan los condados de Bisbee y Thombstone en el vecino estado de Arizona a escasas dos horas de Nacozari; aquí el modelo se basa en la conservación de los lugares al estilo original; en Bisbee se conserva el ambiente de pueblo minero (similitud con Pilares) y se enfoca el turismo a tres actividades 1) Historia y cultura; 2) Entretenimiento y diversión y 3) naturaleza y deportes al aire libre, que incluye entre las más famosas, el recorrido a la Mina Queen, que ofrece un tour para dar a conocer las antiguas prácticas de explotación de cobre, así como la señalización y medidas de seguridad utilizadas en el siglo pasado.

Por otro lado, Tombstone (también en Arizona) revive a cada momento las acciones de los perversos vaqueros de las series televisivas con espectáculos en la calle principal que representan al viejo oeste, también es interesante comentar que aquí algunos pobladores no dudan en usar vestuarios alusivos a la época cuando salen a hacer actividades cotidianas como compras y visitar un restaurante, esto con el de llamar la atención de los turistas.

Finalmente se puntualiza, que el deseo de rescatar la historia y el pueblo en general debe iniciar por los descendientes de esa tierra, la justificación debe ser dada por ellos y los motivos para llevarla a cabo sobran; ejemplo contundente es que pilares fue la inspiradora de una de las piezas musicales típicas de nuestra región (aun cuando Silvestre Rodríguez su compositor no era sonorenses) título que obedece al nombre del lugar, conocida como “La Pilareña”.

La tarea no es fácil, pero si se pone atención en el rescate de este pueblo minero para fines turísticos, este puede ser pionero y dar el ejemplo a los demás pueblos que atravesando una mala situación económica pierden el orgullo de ser parte del lugar conservando para sí la historia oral, prácticas y costumbres que tan atractivas pueden ser para los foráneos.

## **Bibliografía**

Ascanio Guevara, Alfredo, *Turismo sustentable. El equilibrio necesario en el siglo XXI*. Editorial Trillas. México DF, 2009.

Augé, Marc. *El tiempo en ruinas*. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona España, 2003.

Calderón Vazquez, Francisco J. “¿Turismo versus desarrollo? Una perspectiva crítica de las interacciones entre turismo y desarrollo”. *Revista electrónica de Investigación en turismo y desarrollo local*. Vol 3, Nº 7. Abril 2010, [www.edumed.net/rev/turydes](http://www.edumed.net/rev/turydes).

Gutiérrez Rúelas, Ulises. “A cien años, Jesús García, el héroe de Nacozari, salvó un pueblo a costa de su vida” *La jornada Diario*. México DF. 7 de Noviembre de 2007. <http://www.jornada.unam.mx/2007/11/07/index>.

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Sonora. “Nacozari de García”. *Enciclopedia de los municipios de México. Estado de Sonora*. 2005.

<http://www.elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/sonora/municipios/municipios.htm>

Rey Graña, Carlota. *Economía del turismo. Estructuras de mercados e impactos sobre el desarrollo*. Asociación Hispalink Galicia. La Coruña, 1999.

Ríos Ulloa, Patricia y Rosa Ma. Oviedo Castillo. “Pilares, años de ensueño” *Sonora: Historia de la Vida Cotidiana*. Virgilio López Soto (Coordinador) Edit. Sociedad Sonorense de Historia. Hermosillo, Sonora, México.1988 págs. 445-452

Soltero Contreras, María Guadalupe “Pilares de Nacozari y la Crisis de 1929” *Sonora: historia de la Vida Cotidiana*. Virgilio López Soto (Coordinador) Edit. Sociedad Sonorense de Historia. Hermosillo, Sonora, México.1988 págs. 435-444