

## **ENTRE EL ESCENARIO DE LA TRADICIÓN Y LA EMERGENCIA DEL TURISMO: TALPA, SAN SEBASTIÁN DEL OESTE Y MASCOTA**

Ponente: Jorge Ignacio Chavoya Gama  
Dirección: Avenida Universidad 206, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco.  
Correo electrónico: jordinaqui@hotmail.com  
Institución de procedencia: Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara.

Ponente: Macedonio León Rodríguez Avalos  
Dirección: Avenida Universidad 206, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco.  
Correo electrónico: león.rguez@gmail.com  
Institución de procedencia: Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara.

Ponente: Humberto Muñoz Macías  
Dirección: Avenida Universidad 206, delegación Ixtapa, Puerto Vallarta, Jalisco.  
Correo electrónico: humbertom54@yahoo.es  
Institución de procedencia: Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara.

**Palabras clave: desarrollo regional, turismo, patrimonio cultural.**

### **Resumen**

Existe en nuestro país un gran número de ciudades y localidades históricas con características formales y ambientales de gran valor: las calles, las plazas, el entorno natural, los monumentos arqueológicos, todo ello en esas localidades conforma un patrimonio invaluable y un paisaje de gran riqueza.

Ese patrimonio constituye el marco en que se desenvuelve la vida de la comunidad, las costumbres y tradiciones locales, en fin todas las actividades de la población y es además un atractivo fundamental para el turismo nacional y extranjero posibilitando el desarrollo regional. Las poblaciones de la sierra occidental de Jalisco, Talpa de allende, San Sebastián del Oeste y Mascota, desde su fundación han experimentado un desarrollo diferenciado entre sí, y con el resto del estado, por una parte Talpa de Allende ha fundado gran parte de su desarrollo en la base del turismo religioso, San Sebastián del Oeste se

debate entre la permanencia como un asentamiento minero y la posibilidad de incorporarse a la actividad turística y finalmente Mascota que conserva su base económica eminentemente rural pero cuenta con enorme potencial al igual que los anteriores, por lo que recientemente han emprendido acciones de inserción tendientes a la actividad turística, que paralelamente ha propiciado la alteración de su carácter y su paisaje, así como la modificación de sus procesos urbanos que hasta hace poco tiempo permanecían inalterados.

### **La tradición y el patrimonio como eje de partida**

Desde el "encuentro casual" entre Europa y el Nuevo Mundo y durante todo el siglo XVI, lo que hoy es para algunos Iberoamérica o América Latina para otros, se constituye en un campo fértil para reproducir el mundo europeo de ciudades y para experimentar la construcción de utopías, unas veces respetando los principios de orden del espacio construido por las culturas autóctonas, las más de las veces destruyendo, reubicando poblaciones, implantando el nuevo modelo de producción del espacio para fortalecer el desarrollo del sistema de dominación colonial.

El imperio español construyó una vasta red de ciudades que aseguraban el control territorial y el mantenimiento del vínculo con la metrópoli, eso explica porque la mayor parte de los centros urbanos de la América Latina actual se fundaron durante el siglo XVI.

Mientras que en la mayoría de las ciudades el centro fundacional o tradicional cambia de función, las familias con mayor nivel económico emigran hacia nuevos barrios elegantes, producto de la parcelación de propiedades rurales mejor ubicadas, en los centros se intensifica el uso del suelo a través de la subdivisión de casonas y palacetes que dan cabida a viviendas combinadas con comercios y servicios. Los propios dueños o los especuladores

urbanos impulsaron el negocio inquilinario de lo que con distintos nombres significa lo mismo en nuestro continente: *mesones, hostales, pensiones*, etcétera, sin embargo, en las aglomeraciones menores como es nuestro caso, la estructura urbana colonial se ha mantenido casi sin cambios.

A partir de la segunda mitad del siglo XX, el patrimonio cultural entro en una nueva esfera, la del desarrollo económico a través del turismo, al reconocerse el atractivo que tiene para los visitantes la rica gama de testimonios de las diferentes etapas históricas y de las múltiples culturas regionales.

Dentro del patrimonio cultural se encuentran los bienes inmuebles, poblados, centros históricos, haciendas y patrimonio productivo que constituyen un elemento importante, edificios civiles y religiosos, además de ruinas prehispánicas; y los bienes muebles: objetos, muebles, esculturas, elementos conmemorativos, y demás. En cuanto al patrimonio intangible: las creencias, ideas, tradiciones, leyendas, costumbres, artesanía, gastronomía y música con sus respectivos sustratos materiales, las fiestas patronales, carnavales, los modos de vida y sistemas de valores de las comunidades, mismos que han ido gestándose a través de la historia y que confieren al conjunto el aspecto humano que enriquece y da vida al patrimonio físico acumulado, estas características están presentes aún en las tres localidades motivo de este artículo, la evidencia material de la historia, el aire pueblerino, y sus recursos intangibles las posicionan indiscutiblemente en centros de atracción para el turismo.

### **El turismo emergente y el patrimonio**

El turismo se ha identificado como una de las ramas económicas con mayor dinamismo del mercado mundial, siempre asociado a la modernidad del modelo capitalista, México está considerado como uno de los líderes mundiales en recepción de turistas con 20 millones de visitantes por año según fuentes de la organización mundial del turismo, esto representa sin lugar a dudas una posibilidad de desarrollo incuestionable,

El turismo es uno de los agentes más efectivos de integración de economías menos desarrolladas al modelo mundial. Hoy el turismo se enfrenta a los problemas que plantean dos paradigmas no coincidentes: la globalización y la sustentabilidad. Éste es un reto de difícil integración en los países emergentes como México, ya que sus necesidades son mayores que las posibilidades de lograr un crecimiento equilibrado (Cesar y Arnaiz;2002); precisamente porque las políticas turísticas al alinearse a la lógica del sistema capitalista mundial, omiten aspectos fundamentales para el desarrollo de las comunidades receptoras, las cuales en su intento por incorporarse a las nuevas actividades asociadas al turismo lo hacen en términos de desigualdad por falta de una adecuada cualificación y de apoyos institucionales. Se les deja a su suerte luego de ser despojadas de sus recursos naturales.

Considerando que el potencial del desarrollo no es una situación predeterminada sino un proceso complejo y dinámico, las políticas públicas juegan un papel fundamental en la construcción del desarrollo regional. Al referirse a territorios y no a sectores de actividad como el turismo o grupos de población, las políticas públicas pueden reconocer el carácter multidimensional de la promoción del Desarrollo Sustentable y, al mismo tiempo,

situarse en un contexto determinado que le da sentido a todas esas dimensiones. (Barragán; 2003).

Al vislumbrar la posibilidad de desarrollo turístico de estas localidades, es pertinente considerar todas las consecuencias positivas que el mismo puede traer a una región con necesidades de crecimiento económico, sin perder de vista los posibles riesgos e impactos negativos, a fin de evitar que éstos sean demasiado perjudiciales.

Hoy en día, al hablar de turismo nos encontramos ante un gran dilema; por una parte los efectos positivos que el desarrollo del mismo trae consigo y que en algunos momentos han llegado a mitificarse, y por otra, los elementos negativos asociados principalmente al ámbito social y que en ocasiones desean obviarse para no enturbiar la visión paradigmática que los discursos oficiales y académicos ofrecen de este fenómeno. Otra gran disyuntiva, en este caso cuando se involucra en ello al patrimonio, es la de la conservación frente a la modernización; tanto se desea conservar todo el patrimonio que el territorio posee, como se requiere hacer las adaptaciones para que la sociedad contemporánea se desarrolle correctamente, solventando sus necesidades propias, las cuales no difieren de las que dieron lugar al bien cultural que se pretende conservar.

El patrimonio cultural se halla en una notable experimentación turística. Esto no significa que la totalidad del denominado patrimonio tradicional (museos, paisaje urbano, edificios civiles y eclesiásticos, calles...) esté en un proceso de franco deterioro, por el contrario: con éste se está articulando actualmente una agresiva dinámica de aportación de nuevo

patrimonio cultural de escala simbólica y emblemática en teatros, espacios escénicos y deportivos, nueva arquitectura en hoteles, centro de convenciones y de congresos.

El turismo, cuya estrecha relación con el patrimonio cultural ha dado pie a la configuración de un potente subsector dentro de éste, el Turismo Cultural, se está asimismo viendo sometido a un profundo e intenso proceso de renovación, tanto en su propia concepción, como en los modos y medios de gestión que se están llevando a cabo. El legado cultural representa la historia y, a menudo, la identidad de la gente que habita un territorio. Éste existe y tiene un valor por sí mismo.

Al concepto de turismo cultural le podemos atribuir el más amplio significado, incluyendo obviamente elementos inmateriales. El patrimonio cultural es reconocido como un recurso que puede iniciar una cadena de acciones capaces de generar empleo y riqueza, una vez combinadas con los mecanismos adecuados de producción de servicios, de alianzas estratégicas y convencimiento de todos los actores.

Ante la riqueza patrimonial de las localidades en mención, consciente de la necesidad de proteger su acervo cultural tanto natural como edificado y la urgente necesidad de insertar programas de rescate y conservación de este patrimonio cultural, lo cual involucra no solo a las autoridades sino a la población en general. No cabe la menor duda de que cuando un grupo de seres humanos adquiere consciencia sobre la conservación de los bienes patrimoniales asumiéndolos como una herencia histórica, estos grupos humanos tienen mayor probabilidad de sobrevivencia como grupo, que aquellos en donde su existencia no es concebida como tal.

### **Talpa de Allende, San Sebastián del Oeste y Mascota, ¿tradición o desarrollo?**

El desarrollo de una región requiere del entendimiento y encuentro de todos los actores que inciden en la región para construir los mecanismos e instrumentos propicios que conduzcan al beneficio de la colectividad. Dentro de la región sierra occidental de Jalisco se localiza la subregión de Talpa de Allende, San Sebastián del Oeste y Mascota la cual contiene recursos naturales y culturales con potencialidad turística sin embargo en la actualidad su estado inercial sin uso, los mantiene sujetos a la depredación por actividades convencionales del sector primario como la agricultura, la ganadería, la silvicultura, la minería entre otras actividades similares que no impulsan una dinámica económica que mantenga ocupada a su población y por lo tanto propicie ventajas económicas y sociales a favor de un desarrollo regional equilibrado.



Mapa de la sub región con las tres localidades, construcción propia en base a g-maps.  
2012

**a) Talpa de Allende.** Se fundó en el año de 1599 a raíz de los descubrimientos de minerales en Aranjuez, por Decreto de la Real Audiencia de Guadalajara recibió el título de Santiago de Talpa. Posteriormente por decreto número 155 de fecha 18 de septiembre de 1885 se concede a Talpa el Título de Villa con la denominación de Talpa de Allende.

Es una localidad de origen minero que posteriormente se transformo en un santuario debido a la fe religiosa suscitada por la virgen del lugar, de las tres localidades es la que mayor dinamismo económico presenta y mejor infraestructura posee, tiene una población de 7,500 habitantes, su base económica eminentemente primaria y artesanal se potencializa con la actividad terciaria derivada del turismo religioso, que asiste a la veneración de la virgen del lugar conocida como virgen del rosario o virgen de talpa, esta



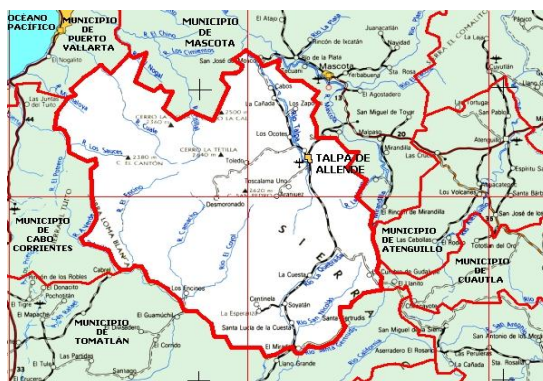
localidad recibe alrededor de tres millones de visitantes al año, cuya cúspide se concentra en el periodo de semana santa y pascua lo que en términos reales significa que durante dos semanas se recibe el grueso de los visitantes.



Imágenes de Talpa de Allende fuente archivo.

Esta situación marca con claridad el carácter estacional de la actividad, el resto del año la economía se repliega a las actividades primarias, sin embargo en un esfuerzo emprendedor y en aras de romper la estacionalidad el gobierno estatal puso en marcha el programa “ruta del peregrino” que inicia en el poblado de Ameca y cruza varios municipios de la región, dicho proyecto consiste en dotar de infraestructura a lo largo de la ruta con tres miradores, dos albergues una escultura y tres ermitas, con esto se pretende que las visitas aumenten durante el resto del año y se aproveche el recorrido por los municipios intermedios, en este momento ya está construido un mirador y todavía no se refleja un aumento de visitantes.

Los efectos de esta actividad turística son evidentes el paisaje urbano cambia, la relación con los habitantes locales se mezcla dejando su impronta, se va perdiendo paulatinamente la imagen rural del lugar y se transforma en un escenario de relevancia para la fe.



Localización de Talpa de Allende fuente inegi

**b) San Sebastián del Oeste.** Se funda en 1542 cuando son descubiertas las minas de plata y es nombrada jurisdicción de Hostipac la alcaldía mayor Real de Minas de San Sebastián. Así, durante la colonia fue uno de los principales centros mineros de la Nueva España. La jurisdicción del Real de San Sebastián comprendía los reales de San Sebastián, Real de los Reyes, Jolapa, Real de Santiago y San Nicolás, llegó a tener 20,000 habitantes. El decreto del 30 de octubre de 1886 lo menciona como municipio. De las tres localidades es la que ha permanecido más aislada, y pudiera decirse que es la menos intervenida, sin embargo a raíz de la construcción de la carretera Guadalajara-Ameca-Mascota-Puerto Vallarta en la administración estatal de Francisco Ramírez, esta localidad se abrió de nuevo a la actividad económica de carácter regional.



Puente progreso fuente Sedeur 2012.

Pueblo minero de origen que vio su esplendor en el siglo XIX, y cuya base económica se agotó, transformándose en un poblado que quedó en el semiolvido como muchos poblados de México que fueron perdiendo población debido a la falta de actividad económica

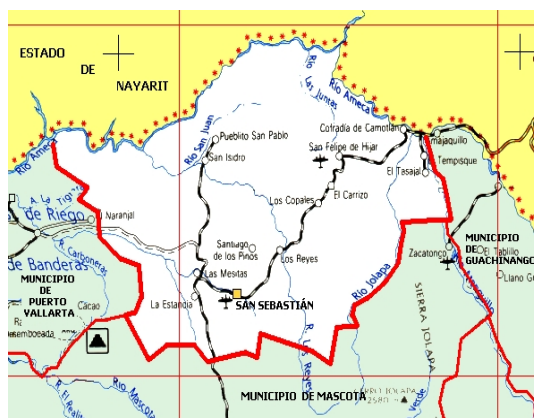
que propiciara su desarrollo, expulsando hacia otras latitudes incluso los EUA. A su población, en la actualidad tiene una población de 2500 habitantes, su base económica mayoritariamente primaria, destacándose su producción de café y mezcal más conocido como raicilla.

Recientemente fue nombrado pueblo mágico, debido a los atributos arquitectónicos, urbanísticos y paisajísticos de gran valía y buen nivel de conservación, donde se refleja aun la impronta de los reales de minas fundados en la colonia, es así que la tradición de este poblado busca integrarse en el circuito turístico con los beneficios que esto puede acarrear, sin embargo esta incorporación representa retos y compromisos que solo los habitantes y sus visitantes podrán definir en la medida del balance costo-beneficio.



Fotografías de calles de San Sebastián del Oeste Fuente: Archivo.

La tradición del poblado de San Sebastián del Oeste hoy transita al turismo emergente como tabla de salvación en una sub región de excelentes potencialidades urbanísticas, arquitectónicas, paisajísticas y culturales lo que determina su importancia como patrimonio y su desarrollo turístico y regional.



Localización de San Sebastián del Oeste fuente inegi

**c) Mascota.** Por decreto del 27 de marzo de 1824, se dispuso la creación del departamento de Mascota. Asimismo, se le concedió el título de villa a dicha población. Para 1825, seguía conservando su carácter de capital del departamento y tenía ayuntamiento. Por decreto del 25 de julio de 1843, se estableció el Juzgado de Primera Instancia en Minería, en los minerales de Mascota.

El 18 de septiembre de 1846, Mascota fue nombrada capital del 6° Cantón del Estado. Por decreto número 182, publicado el 18 de junio de 1870, se erigió en 10° Cantón del Estado el departamento de Mascota, con los límites que en ese entonces tenía, siendo cabecera Mascota. Con fecha del 10 de abril de 1885 se publicó el decreto número 129, en el que se concede el título de ciudad a la Villa de Mascota.

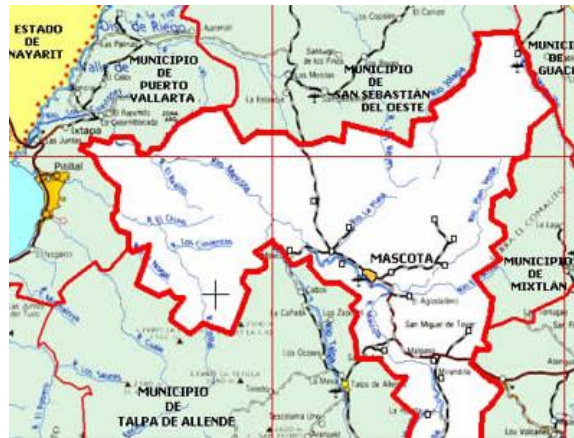
Esta localidad se caracteriza por su potencial agroindustrial ya que la base de su economía se concentra en las actividades agropecuarias, cuenta con una población aproximada de 7,200 habitantes sin embargo al ser el poblado de fuerte importancia económica por su desempeño agrario, las cualidades territoriales que lo caracterizan le han permitido impulsar el turismo de manera paralela, lo que le ha significado cargas y beneficios.



Fotografías de Mascota fuente archivo

De las tres localidades que forman esta subregión, Mascota es la que lleva ventaja al establecer una incipiente infraestructura turística de contacto con la naturaleza, el contar con la presa de corrinchis y la pequeña laguna natural de juanacatlan ha facilitado el establecimiento de la hotelería como atractivo para el turista, la cabecera municipal se debate entre la permanencia de la tradición y las intervenciones que modifican su paisaje urbano, pero al ser urbanísticamente hablando la conexión entre Guadalajara y Puerto Vallarta la ha conducido a ser visitada constantemente.





Localización de Mascota fuente inegi

Su proximidad con Puerto Vallarta la liga profundamente con una parte de los turistas que llegan al puerto y buscan un contacto con la cultura de la sierra, de forma tal que paulatinamente se transforma y va perdiendo atributos fisonómicos de la arquitectura tradicional y por lo tanto de su patrimonio edificado, esta es la impronta que hace evidente el papel del turismo como actividad emergente para esta región, serán los habitantes de esta localidad quienes puedan recibir los beneficios económico o las cargas que esta actividad lleva de manera implícita.

### Reflexión preliminar

En las tres localidades se están llevando a cabo importantes procesos que tiene fuerte impacto en su desarrollo urbano y los podemos enumerar de la siguiente forma:

- i) La comercialización y especulación del suelo.
- ii) Los cambios de uso de suelo y de la edificación.
- iii) El aumento y concentración de vehículos y su contaminación resultante.
- iv) El desorden visual generado por la señalización comercial.

Son algunos de los más importantes elementos que constituyen una amenaza permanente al patrimonio cultural y natural de estas poblaciones.

las localidades contenidas en esta investigación se enfrentan al reto del desarrollo regional mediante la riqueza patrimonial cultural que poseen, situación que requiere integrar al turismo en el marco de estrategias innovadoras en el campo de lo urbano-arquitectónico y la conservación del patrimonio cultural tangible e intangible, para ello es necesario construir las vías adecuadas de encuentro entre turismo y patrimonio cultural y la configuración de un modelo urbano de relaciones armónicas y complementarias.

Una ciudad que se construye es a la vez una ciudad que se destruye; y es precisamente en la manera de articular esta doble operación construcción-destrucción donde reside la posibilidad de que la construcción se haga con la menor destrucción posible y sobre todo que esta destrucción sea más que nada una readaptación inteligente a las nuevas exigencias. (Chueca Goitia. 2004).

### **Conclusiones**

No hay duda que junto al crecimiento económico, el turismo en general y el turismo cultural en particular, traen consigo posibilidades de desarrollo endógeno, y desarrollo regional, de sustentabilidad, generación de nuevos empleos, mejora del nivel de vida de la comunidad receptora, intercambio social y cultural entre visitantes y residentes, conservación del patrimonio, entre otros resultados positivos; pero también llega a ocasionar pérdida de la identidad local, importación de patrones culturales ajenos, delincuencia y prostitución, depredación de los bienes culturales, carga turística excesiva, banalización del mensaje cultural, agresión al medio ambiente, además de otros impactos negativos.

Las tres localidades en estudio son de tradicional importancia como centros productivos en la sierra occidental, intentan participar de dichos procesos de renovación y afrontan el futuro con el reconocimiento de sus debilidades y amenazas, pero también de sus fortalezas y oportunidades, y con el convencimiento de poder convertirse en centros atractivos que permitan diversificar su economía y generar bienestar a sus habitantes y visitantes.

Por último creo pertinente aclarar, antes de que se sumerjan en las mágicas sorpresas que todavía existen en algunos rincones de nuestro país como es el caso de estas localidades, que hay una inmensa veta para la investigación en el ámbito urbano y turístico que requieren de mayor atención, donde el patrimonio cultural y su evidencia tangible e intangible se proyectan como una disciplina científica en nuestro caso urbano-arquitectónica, porque su objeto de estudio no es más que la evidencia material de la actividad de los hombres en el tiempo, que además de ofrecernos la posibilidad de garantizar su permanencia en el futuro, nos permite rescatar la historia de los pueblos que le han amalgamado, convirtiéndose en instrumentos de sustentabilidad y retomando a Lévi Strauss, aspirando a un conocimiento aplicable al conjunto del desarrollo humano, tendiente a lograr conclusiones valideras para todas las sociedades humanas.

### **Bibliografía.**

Barragán M. Federico, *“Desarrollo regional sustentable: Una reflexión desde las políticas públicas”*, México, UNAM. En: [www.revista.unam.mx/vol.4/num6/art14.htm](http://www.revista.unam.mx/vol.4/num6/art14.htm) 2003.

César, Alfredo y Arnaiz, Stella. *Globalización, Turismo y Sustentabilidad*, Puerto Vallarta, Jal.: Universidad de Guadalajara, México 2002.



Chavoya Gama, Jorge Ignacio *“El Centro Tradicional de Puerto Vallarta, Rescate y Reposicionamiento Turístico”* Universidad de Guadalajara, tesis de Maestría, México 2005.

Chueca, Goitia Fernando. *“Breve Historia del Urbanismo”*. El libro de bolsillo. Alianza editorial. Madrid, España. 2004.

INEGI. Cuadernos estadísticos, censo de población y vivienda 2010