

EL DESARROLLO SUSTENTABLE PARA LA EDIFICACIÓN TURÍSTICA COSTERA

Mesa 2. Prácticas y resistencias turísticas

David Carlos Ávila Ramírez

Doctor en Arquitectura, Profesor-Investigador Titular "C", Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara. Extremo Norte de la Calzada Independencia s/n Huentitán el Bajo, C.P. 44100. Guadalajara, Jalisco, México. (33) 1202 3000 ext. 8686. david22_2000@hotmail.com

RESUMEN

El Turismo como industria es un fenómeno que ha adquirido una presencia creciente en la dinámica socio-económica internacional, la cual sobrepasa en la mayoría de los casos los parámetros de control establecidos en las diferentes normativas ambientales y la sustentabilidad de los recursos existentes. Debido a esto, las afectaciones sobre el medio natural a nivel regional y nacional representan un reto, para lo cual son necesarias una serie de estrategias para minimizar el impacto ambiental que genera la ocupación sobre el territorio.

La edificación turística hotelera y el desarrollo sustentable en la zona costera, tienen un impacto importante en el medio ambiente y en la salud física y psicológica de los habitantes. La calidad medioambiental asocia el confort de los seres humanos al desarrollo sostenible de los recursos naturales; aplicado a la arquitectura hotelera este concepto supone la incorporación de nuevas exigencias en todo el proceso constructivo de una edificación, modificando costumbres de los desarrolladores y de los usuarios.

La metodología a desarrollar prevé un análisis inicial para determinar y jerarquizar las diferentes edificaciones turísticas, con lo anterior será factible establecer métodos de estudio y evaluación de impactos ambientales. Finalmente es necesario establecer un panorama con respecto a la mejor manera de implantar desarrollos turísticos en la costa, que contengan lineamientos para mejorar y proteger el medio ambiente natural.

El presente trabajo analiza los parámetros y estrategias para reducir los impactos ambientales derivado de las implantaciones turística en el litoral, a través de una serie de recomendaciones hacia la sustentabilidad, en el contexto de la Bahía de Banderas, Puerto Vallarta, Jalisco.

PALABRAS CLAVE: Turismo, Evaluación de impacto ambiental, Desarrollo sustentable, Calidad medioambiental, Edificaciones turísticas.

Identificación de Impactos.

El impacto ambiental provocado por la implantación de desarrollos turísticos, percibido en un entorno costero, obliga a una serie de procesos, que va desde la identificación de impactos, la predicción y evaluación de los mismos. Para ello se describen a continuación, las diferentes técnicas y procedimientos de valoración:

Identificación de impactos. Los métodos para la identificación de daños causados hacia el medio ambiente, persiguen como fin general obtener un grupo de indicadores negativos que se utilizan posteriormente en el Estudio de Impacto Ambiental. Existen varios métodos sistemáticos para identificar los impactos causados por las actividades humanas. En el presente trabajo, se desarrolla un procedimiento basado y adaptado del Ministerio de Obras Publicas Urbanas (MOPU) en referencia estudios realizados de impactos ambientales, los métodos representativos son: Lista de Contraste, Matrices, Redes, Método de transparencias y Superposición de mapas.

Dentro del reconocimiento de la ciudad de Puerto Vallarta, Jalisco, se presenta la lista de contraste o de chequeo, que incluyen los efectos medioambientales e indicadores de impacto. Cuyo objetivo es facilitar el análisis exhaustivo concerniente a las posibles consecuencias de las actividades turísticas generadas por el proyecto turístico. Para el caso de un desarrollo turístico emplazado en Puerto Vallarta se plantea como método de estudio preliminar:

Lista de contraste para los impactos generados por un centro turístico¹

FASE O CATEGORÍA	IMPACTOS POTENCIALES
Construcción	Erosión en los terrenos involucrados debido al corte de vegetación natural existente
	Cambios físicos y químicos en el suelo del área involucrada, por presencia de bancos materiales
	Alteraciones en la vida silvestre del lugar, tanto de la vegetación como de la fauna
	Alteración de la morfología y el paisaje del lugar
	Ruidos en el lugar de construcción provocados por el uso de maquinaria y camiones materialistas
	Contaminación del aire en el lugar de construcción
	Impacto de los usos del suelo colaterales durante la etapa de construcción y debido a las nuevas actividades turísticas realizadas
Apertura del Centro Turístico	Contaminación del aire por la movilidad para las actividades recreativas (tráfico vehicular)
	Pérdida del hábitat silvestre
	Erosión al borde de las áreas adyacentes del centro turístico, el pisoteo y caminatas de los turistas y usuarios en general
	Alteración en la flora y la fauna acuática causada por los diferentes deportes y actividades acuáticas de los turistas
	Alteración en el hábitat silvestre de las playas involucradas en el complejo turísticas, debido a la presencia de los visitantes
	Contaminación de las aguas costeras por diversas las actividades lúdicas y de mantenimiento, realizadas en el ambiente
	Cambio de los ecosistemas costeros y reducción de especies marítimas
	Cambio del paisaje Marítimo por la presencia de las edificación de los mega-desarrollos
Mantenimiento del Centro Turístico y la economía Generada	Alteraciones en puestos de trabajo generados por el centro turístico
	Cambio en los usos de suelo en las áreas adyacentes debido a las necesidades de servicios e infraestructura
	Cambios de los giros en la economía del lugar: de actividades primarias a actividades de servicios
	Generación de nuevas actividades económicas, así como la generación de nuevos polos de desarrollo en la estructura urbana
	Alteraciones por el constante circulación vehicular, para llevar los suministros al mega-desarrollo Turístico

Descripción de Alteraciones.

La implantación de un desarrollo turístico implica una serie de alteraciones en los diferentes sistemas bióticos y abióticos del entorno natural y urbano existente en la ciudad de Puerta Vallarta. Es necesario por consiguiente desarrollar una clasificación y ordenamiento de las alteraciones más representativas:

Sobre el aspecto climático. Las alteraciones sobre al aspecto climático se engloban principalmente en los tres ámbitos del entorno: la atmosfera, el suelo

¹ Arias, Ávila, Elaboración propia; adaptado de Guías metodológicas para la elaboración de estudios de impacto ambiental, Ed. MOPU, 1989, España.

y el agua.

Clima y la Atmosfera: La construcción de un desarrollo turístico desencadena diversos efectos negativos sobre el ecosistema. Las variaciones climáticas, son consecuencia principalmente al crecimiento de la mancha asfaltada, lo que se traduce en una mayor oscilación térmica diaria y estacional, es decir se incrementa la diferencia entre las temperaturas máximas y mínimas. Otro factor que también interviene es la contaminación vehicular generada por la movilidad de visitantes y pobladores del lugar.



La superficie terrestre y el suelo: La descripción de los posibles impactos sobre la superficie terrestre, se incluye inicialmente el cambio de la geomorfología del terreno mismo de la población, donde se afecta en un grado elevado la fisiografía del lugar, se altera desde las primeras etapas de construcción, debidas a la compactación del predio.

Las alteraciones en el suelo son la compactación de los terrenos causados por el pisoteo de los turistas, los distintos deportes terrestres, la ampliación de las vías de acceso y caminos internos de los centros turísticos. Para el caso específico de puesto Vallarta se tiene que añadir el problema del tiradero de basura, el cual se viene arrastrando desde hace varias décadas y que ha impactado al suelo notoriamente.

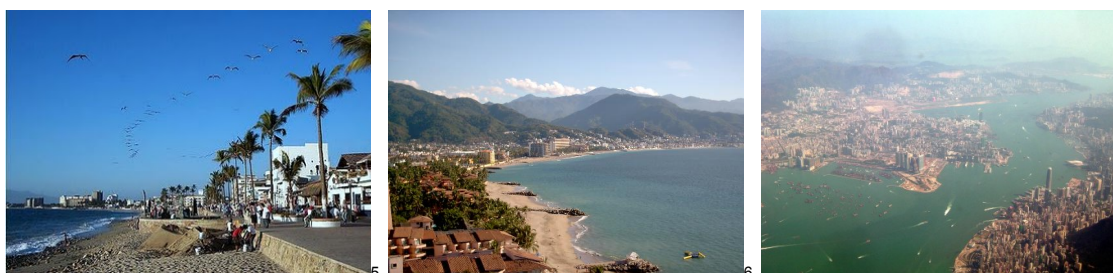
El agua y los recursos fluviales: Las primeras repercusiones sobre el sistema acuático, son visibles desde el inicio de la construcción, ya que se requiere una gran cantidad de agua para la misma, a la vez que se producen grandes

2 Disponible en http://farm4.static.flickr.com/3163/2597062570_6d846ef956.jpg

3 Disponible en <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/jalisco/mpios/Fotos/14067a.jpg>

4 Disponible en <http://www.lajornadajalisco.com.mx/2009/12/20/fotos/007n1pol-1.jpg>

cantidades de aguas residuales. Los efectos se ven aumentados, una vez que el desarrollo turístico es abierto al público; primeramente por la producción de aguas residuales, la disminución de agua potable disponible. Y en segundo término pero no menos grave, las actividades deportivas realizadas en los sistemas hídricos de la zona; como ríos y playas; lo que ocasiona la disminución de especies marinas y terrestres ya que los hábitats son alterados.



Sobre el aspecto Lumínico. Se consideran dos aspectos fundamentales, la presencia de masa arbórea, que le otorga al paisaje menos iluminación natural, en contrapartida ofrece un mayor confort térmico al entorno. Y el aspecto de contaminantes suspendidos en la atmósfera y la cantidad de humedad existente en el ambiente: ambos determinan el grado de visibilidad.

Alteraciones sobre la socioeconomía. La apertura de un nuevo desarrollo turístico en el litoral; genera por sí mismo nuevas fuentes de trabajo. El reto consiste en el manejo de un desarrollo sustentable de estas actividades en el territorio para que ambos sectores se perciban beneficiados: mediante la creación de nuevos empleos a través de inversiones externas y la consolidación de las actividades primarias adyacentes.

Descripción de alteraciones sobre el sector socioeconómico ⁸

DESCRIPCIÓN DE ALTERACIONES	ACTIVIDADES DEL SECTOR SOCIOECONÓMICO				
SOBRE EL SECTOR PRIMARIO	Cambio del uso de suelo, que propician menores recursos	Pérdida de terrenos propicios al	Revaloración y especulación	Utilización de suelos con menor	Variación de las condiciones climáticas

⁵ Disponible en http://4.bp.blogspot.com/_77tnODPIY8A/SAjGIXdcFcl/AAAAAAAAABLM/MUpvygscZn0/s400/malecon%2Bde%2Bpuerto%2Bvallarta.JPG

⁶ Disponible en <http://www.visitingmexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/tours-culturales-en-puerto-vallarta.jpg>

⁷ Disponible en http://static.blogg.it/ecologiablog/ecologiablog_walle_769.jpg

⁸ Arias, Ávila. Elaboración propia; Adaptado de Guías metodológica, Op. Cit.

	de producción	aprovechamiento agrícola, ganadero o forestal	de terrenos adyacentes al desarrollo Turístico	vocación agrícola, que ocasiona la deforestación y erosión de los mismos	dentro del microclima, por la modificación de las anteriores actividades: agrícolas, ganaderas o pesqueras
SOBRE EL SECTOR SECUNDARIO	Introducción de nuevas actividades	Introducción de nuevas tecnologías	Expansión de empresas de servicios de información turística, hotelería, y restaurantes	Desarrollo de mayor número de empresas dedicadas al sector turístico	Apertura del centro turístico y eliminación de las anteriores actividades del sector primario.
SOBRE EL SISTEMA CULTURAL	Adopción de nuevos estilos de vida, cuyo origen es el fenómeno de la globalización; manifestado a través de las actividades realizadas por los turistas	Introducción de idiomas diferentes al original del lugar	Pérdida de fiestas tradicionales del lugar, debido a la adopción de las culturas extranjeras	Pérdida de la auténtica cultura y tradiciones de la región y en general del país	Pérdida de la identidad local, regional o nacional del sitio turístico
ETAPAS EN QUE APARECEN LAS ALTERACIONES	INICIAL		TERMINAL		MEDIO

Sobre el paisaje natural y el impacto medioambiental.

El paisaje se concibe como una extensión espacial y visual de un territorio, y como la composición de los distintos elementos del medio; las alteraciones que se producen afectan las características visuales del mismo.

El impacto visual que ocasionan los elementos extraños correspondientes a la infraestructura turística: se analizan bajos los siguientes criterios:⁹

APLICACIÓN DE RED EN EL EMPLAZAMIENTO DE CENTRO TURÍSTICO EN LA COSTA						
ALTERNATIVA ESPECÍFICA	RECURSO BÁSICO AFECTADO	CAMBIO EN EL TIPO DE CUBIERTA Y USOS DEL SUELO	EFFECTOS FÍSICOS Y QUÍMICOS	EFFECTOS BIOLÓGICOS	EFFECTOS SOCIALES, ECONOMICOS Y CULTURALES	IMPORTANCIA DEL EFECTO TERMINAL
	SUELO	Disminución del área arbolada; por la circulación de los turistas	Presencia de residuos sólidos	Disminución del bosque y vida silvestre	Disminución de áreas de cultivo y granjas	ALTO
		Incremento de suelo urbanizado: Nuevas vías de acceso; estacionamientos; plazas, etc.	Aumento de la temperatura por la disminución de áreas verdes	Disminución de elementos de flora y fauna	Menor producción agrícola y ganadera	ALTO
					Aumento de la caza y actividades asociadas.	BAJO
					Especulación del territorio anexo al predio	MODERADO
		Disminución de	Cambios en	Alteración de la	Cambio de la forma de vida	

DESARROLLO

⁹ Arias, Avila. Elaboración propia; adaptado de Guías metodológicas, Op. Cit.

TURÍSTICO EN

LA COSTA

AGUA	agua potable	la calidad del agua	vida acuática en los litorales	económica: Ingresos, egresos	ALTO
	Aumento de aguas residuales	Modificaciones de las condiciones en los cuerpos de agua	Proliferación de hongos y bacterias nocivas en el agua.	Creación de nuevas fuentes de empleo Disminución de la calidad del agua	ALTO MODERADO
AIRE	Disminución de la calidad atmosférica	Cambios en la calidad del aire	Presencia de contaminantes atmosféricos	Incremento de plantas de tratamiento de aguas residuales.	ALTO
	Aumento de gases contaminantes	Presencia de contaminación	Alteración de la vida silvestre: flora y fauna	Cambio de la calidad de pesca. Estímulo económico por actividades recreativas.	MODERADO ALTO
				Aumento de atractivos turísticos	ALTO

Generalmente las alteraciones se generan a partir de acciones concretas mediante la modificación de elementos naturales como árboles y arbustos del lugar; el cambio de usos del suelo; la transformación de las líneas naturales del litoral; la construcción de nuevas edificaciones turísticas, de instalaciones deportivas y campos de golf dentro del paisaje natural costero.

Necesidades Paisajísticas.

Para algunos autores la planificación sustentable, se realiza a través del análisis de los factores que intervienen en la actividad turística. ¹⁰ Es decir los tipos de interacciones que el turista tiene con el paisaje y las diferentes acciones que de ellas se originen.

El turista como observador.

El papel que desempeña el turista sobre el medio natural tiene implicaciones de acuerdo al grado de interacción sobre el mismo; se presenta la descomposición del paisaje en una serie de elementos y de cómo el turista percibe su medio, la manera de abstracción del mismo en entidades naturales y urbanas: ¹¹

En una excursión del turista, las	Formas de ver el paisaje, por parte del turista
--	--

¹⁰ Díaz, Isis, Planificación integral del turismo. Un enfoque para Latinoamérica. Ed. Trillas, 1991, México.

¹¹ Arias, Ávila. Elaboración propia, adaptado de Díaz, Isis, Op, cit.

experiencias son:		
- Percepción de diferentes atractivos del espacio natural y/o urbano - Experiencias y recuerdos presentes por el turista	Espectador	El turista sólo observa el paisaje
		Tiene una actitud Pasiva
		Experimenta una relación lejana con el paisaje
	Actor	Se realiza, mediante la práctica de un deporte con lo que se incorpora al paisaje
		El turista, centra su atención en el deporte y el paisaje pasa a segundo plano
	Actor-espectador	Los largos periodos de pasividad por parte del turista, hacen que se entretenga y goce la escena natural, y se presentan dos maneras:
		Como el visitante que entra y permanece en el paisaje
		Como el turista que practica deportes por lo general poco dinámicos o actividades sedentarias

El Paisaje. 12

Los factores del paisaje factibles de examinar para determinar la capacidad del paisaje y el impacto que sobre él se genera; es necesario definir la composición y la relación que el turista tiene sobre el territorio. En base a las diferentes teorías del paisaje, se hace necesaria una síntesis esquemática; donde se exponen de los factores más representativos.

El paisaje		Elementos visuales básicos en el paisaje	Componentes y particularidades del paisaje
Es la calificación estética de los elementos que conforman el medio ambiente natural. Esta apreciación es subjetiva, de acuerdo a la ideología y cultura del observador.	Paisaje Natural	El juicio de la belleza de un atractivo natural está exento de toda influencia de la publicidad, pero también de todo guía. De este modo, únicamente queda sujeto a la capacidad perceptiva de cada turista.	Topografía: Formas que adopta la corteza terrestre: Forma del terreno y Morfología Vegetación: Cubierta de la topografía: Endémica e introducida Clima: Tiene un efecto directo sobre el aspecto del paisaje. Hábitat: Formas de vida en cada sitio y su efecto sobre la naturaleza; la acción del hombre condiciona la habitabilidad del sistema biótico.
	Paisaje Urbano	Lo anterior deja de cumplirse cuando el paisaje pasa a segundo término y se destaca el ambiente social lugares de moda.	La tierra, el agua. La vegetación y las estructuras o elementos artificiales

Capacidad del paisaje.

La principal necesidad paisajística para un desarrollo turístico sustentable, es la preservación y mejora de su ambiente natural circundante. En consecuencia es necesario establecer patrones de diseño para lograrla. En sus investigaciones Boullón establece "límites de capacidad del paisaje", para aprovechar armoniosamente el ambiente y establecer los cálculos correspondientes:

Dentro de los límites del paisaje se establece que: *"Es previsible que la presión del turismo y la recreación sobre el ambiente natural agravan la crisis en la que se encuentra el aprovechamiento de la naturaleza con fines turísticos y recreativos. Los factores que han influido para su aceleración son:*

- *El crecimiento de la población mundial*
- *El mejoramiento socioeconómico de los pueblos*
- *El consiguiente aumento de tiempo libre" 13*

El efecto de dilución ambiental actúa con gran margen de amplitud. Dicho efecto de dilución es aplicable únicamente en áreas conservacionistas y en algunos sitios de montaña, más no en playas donde la densidad es alta porque dejaría de ser rentable; aquí debe calcularse dicha capacidad mediante el concepto de distancia personal o burbuja ecológica, estudiada por primera vez por Henri Hediger, en la que la describe como:

"Un área determinada dotada de fronteras invisibles que circundan el cuerpo de la persona en la que los intrusos no deben penetrar. Se le ha comparado, muy significativamente, con la concha de un molusco, con la pompa o burbuja de jabón; y suele describirse como un área, como una cámara para respirar". 14

No sólo la burbuja ecológica cambia en función de la posición relativa de un individuo respecto de otro, sino también, básicamente, sus modificaciones tienen que ver con lo que hace el individuo y con las relaciones entre aquellos que deben compartir una misma unidad espacial.

La burbuja ecológica o distancia personal plantea dos tipos de relaciones, en

13 Boullón, Roberto C. "Planificación del espacio turístico. Ed. Trillas 1990. México.

14 Beltrán, Enrique, Op. Cit.

primer término:

- Hombre-hombre.
- Hombre-ambiente.

En segundo, en base a las actividades recreativas; se establecen cuatro tipos de distancias personales, para cada acción desarrollada por los turistas en el paisaje o en las instalaciones recreativas:

- a. Aisladas, son las actividades como la pesca, caza, caminatas y excursión de montaña.
- b. De proximidad; estas actividades producen concentración; se refieren a compras en ferias, viajes en autobús y avión, asistencia a ceremonias públicas.
- c. De conjunto, actividades generalmente realizadas en equipo.
- d. De contacto, acciones como el bailar y convivencia en cenas familiares.

La burbuja ecológica¹⁵

En el esquema es posible observar las cuatro formas de la distancia interpersonal o de grupos; de las que solamente en las tres primeras es factible

¹⁵ Boullón, Roberto, Op. Cit.

aplicar el cálculo de la capacidad del paisaje natural. 16
 Se han llegado a establecer una serie de estándares para el caso de los desarrollos turísticos, mediante la combinación de los diferentes niveles de la capacidad del paisaje, es decir límites de tolerancia para el campo turístico o la capacidad de recepción por parte de la naturaleza; los que se pueden resumir en la capacidad material, psicológica y ecológica:

Límites de tolerancia para el campo turístico 17		
Capacidad material	Capacidad ecológica	Capacidad Psicológica
<p>Se refiere a las condiciones de cualquier territorio o superficie de agua y se determina en función de sus características físicas (geográficas, geológicas y topográficas, de vegetación) con respecto a las condiciones de seguridad que se establecen para la visita de los turistas</p> <p>Es necesario cuidar que el exceso de personas e instalaciones de seguridad no alteren el paisaje</p>	<p>Se refiere al número de visitantes simultáneos por días al año y al número de rotaciones diarias que absorbe un territorio o que puede absorber, sin que se altere su equilibrio ecológico.</p> <p>Considerar que se cumpla el efecto de dilución ambiental</p>	<p>Se refiere al número de visitantes simultáneos que puede acoger un área natural, permitiéndoles a todos obtener una experiencia satisfactoria.</p> <p>Se considera generalmente:</p> <p>10,000 m² = campista solitario.</p> <p>100 m² = campamento de alta concentración</p> <p>20 m² = turista en un mirador.</p> <p>Es importante atender el tamaño que adoptan las burbujas ecológicas individuales y de grupo. Además de la clase de turistas y las actividades que se programen para cada caso</p>

Para la capacidad material además de considerar el cálculo en las condiciones de seguridad, es necesario investigar los mercados emisores, donde se planea ubicar el servicio, para lo cual se considera la edad, sexo y preferencia de actividades de los usuarios. En cuanto a la capacidad ecológica es necesario verificar que se cumpla la dilución ambiental del número de visitantes, principalmente si se interfieren áreas de reserva o santuarios naturales. Dentro de la Capacidad psicológica, los principales indicadores a considerar, radica en la investigación directa sobre otros casos similares,

16 Boullón, Roberto, Op. Cit.

17 Arias, Ávila. Elaboración propia, Adaptado de Boullón, Roberto, Op. Cit.

en cuanto a la escala que llega a desarrollar la burbuja ecológica, ya sea personal o de grupo, conforme a la categoría o actividades desarrollada por los visitantes.

Finalmente es necesario establecer un límite para controlar el número máximo de personas que pueden ocupar un espacio o un territorio de manera simultánea, el cual se determina mediante la capacidad ecológica y a través de las necesidades propias del usuario, que pueden ser evaluadas conforme a las capacidades material y psicológica.

Capacidad del paisaje natural ¹⁸

Tipo de capacidad	Tipo de uso	Factores
Material	Uso restringido	Condición geográfica
	Uso intensivo	Seguridad del turista Actividades programadas
Ecológica	<i>Uso restringido</i>	Efectos de dilución ambiental
	Uso intensivo	
Psicológica	Uso restringido	Burbuja ecológica
	<i>Uso intensivo</i>	Actividades programadas

Los usos que aparecen en cursivas son los que predominan

De esta manera se establecen las condiciones necesarias para la estimación de la capacidad de un paisaje natural; destinado a las actividades lúdicas y recreativas consideradas para el desarrollo sustentable de un centro turístico.

Conclusiones. A nivel internacional existen varios organismos y dependencias que se preocupan por un turismo sustentable, más acorde a su medio ambiente natural y de protección a la naturaleza y a los ciclos ecológicos que en ellos se desarrollan. Como ejemplo se tiene a la Organización Mundial del Turismo en su documento del Desarrollo Turístico Sostenible, Guía para Planificadores Locales, enlista tres principios fundamentales del desarrollo sostenible:¹⁹

La sostenibilidad ecológica garantiza que el desarrollo compatible con el mantenimiento de: Los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los recursos biológicos.

¹⁸ Boullón, Roberto, Op. Cit.

¹⁹ Inskeep, Edward, "Guía para Administraciones Locales: Desarrollo Turístico Sostenible". Ed. Organización Mundial del Turismo (OMT). 1999. España.

La sostenibilidad social y cultural garantiza que: el desarrollo aumente el control de los hombres sobre sus propias vidas, sea compatible con la cultura y los valores de las personas afectadas y mantenga y fortalezca la identidad de la comunidad.

A su vez, la OMT define el Turismo sostenible como "un modelo de desarrollo económico concebido para mejorar la calidad de vida de la comunidad receptora, para facilitar al visitante una experiencia de alta calidad y mantener la calidad del medio ambiente, del que tanto la comunidad anfitriona como los visitantes dependen".²⁰

De la Conferencia Globe 90, Tourism Stream, Action Strategy, de Vancouver, Canadá, se retoman los siguientes principios:

El turismo sostenible
Incentiva la comprensión de los impactos del turismo sobre los entornos naturales, culturales y humanos.
Garantiza una distribución justa de costos y beneficios
Genera empleo local, tanto directamente en el sector turístico como en diversos sectores de apoyo y de gestión de recursos
Estimula industrias nacionales rentables: hoteles y otras instalaciones de alojamiento, restaurantes, sistemas de transporte, artesanías y servicios de guía
Genera divisas para el país e inyecta capital y fondos frescos en la economía local
Diversifica la economía local, especialmente en zonas rurales donde el empleo agrícola puede ser esporádico o insuficiente
Requiere la adopción de decisiones en todos los sectores sociales, incluidas las poblaciones locales, de forma que el turismo y los otros usuarios de los recursos puedan coexistir
Con la incorporación de la planificación y calificación de terrenos, se garantiza un desarrollo turístico adecuado a la capacidad turística del ecosistema
Induce a mejorar en el transporte, las telecomunicaciones y otras infraestructuras comunitarias básicas
El turismo crea instalaciones de esparcimiento que pueden ser usadas por las comunidades locales o por los visitantes nacionales extranjeros
De naturaleza estimula el uso productivo de terrenos marginales para la agricultura, permitiendo que grandes extensiones sigan cubiertas de su vegetación natal.
El turismo cultural refuerza la autoestima comunitaria y ofrece la oportunidad de un mejor entendimiento y comunicación entre pueblos de diferente base cultural
Desde el punto de vista del medio ambiente, pone de relieve la importancia de los recursos naturales y culturales para el bienestar económico y social de una comunidad y puede contribuir a preservarlos
Vigila, evalúa y gestiona los impactos del turismo, desarrollo métodos fiables de seguimiento ambiental y contrarresta cualquier efecto negativo

Reseña Biográfica.

David Carlos Ávila Ramírez (Los Ángeles ,California, 1961) es arquitecto por la Universidad de Guadalajara (1987); tiene doctorado en Arquitectura y Medio Ambiente por la Universidad Politécnica de Cataluña, España

²⁰ Inskip, Edward, Op,Cit.

(1994). Es profesor-investigador titular "C", adscrito al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara. Desde 2005 participa en el cuerpo académico consolidado CA-11 denominado "Centro de Investigación en Medio Ambiente y Ordenación Territorial", en donde colabora como director del cuerpo académico (2007 a la fecha) además de realizar trabajos conjuntos con los demás integrantes. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I y posee reconocimiento perfil PROMEP. Ha desarrollado proyectos de diseño bioclimático, ahorro de energía y desarrollo sustentable con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Ha publicado varios libros con temáticas de diseño bioclimático, Iluminación natural, criterios para la normativa ambiental, ecotecnologías aplicadas a la vivienda y de Ecología Urbana, a través de la editorial de la Universidad de Guadalajara; En el año de 1998, dichas publicaciones ganaron un reconocimiento en la V bienal de Arquitectura de la Federación de Colegio de Arquitectos. e-mail: david22_2000@hotmail.com

Bibliografía.

Arias, Silvia. "Diseño ambiental en la arquitectura turística". Tesis Doctoral. Ed. UPC. 1994. España.

Boullón, Roberto C. "Planificación del espacio turístico". Ed. Trillas 1990. México.

Beltrán, Enrique, "Arquitectura del Paisaje", UAM. 1975, México.

Díaz, Isis, "Planificación integral del turismo. Un enfoque para Latinoamérica". Ed. Trillas, 1991, México.

Escribano, María del Milagro, "El Paisaje", Ed. MOPU. España. 1989.

Inskeep, Edward, "Guía para Administraciones Locales: Desarrollo Turístico Sostenible". Ed. Organización Mundial del Turismo (OMT). España. 1999.

MOPU, "*Guías metodológicas para la elaboración de estudios de impacto ambiental*", Ed. MOPU, 1989, España.

SEDUE. "Turismo y Medio Ambiente" 1989. México.

Tola, J. "Atlas de Ecología". Edit. Panamericana Formas e Impresos, S.A. Colombia, 1993.

Referencias de imágenes de Internet.

http://farm4.static.flickr.com/3163/2597062570_6d846ef956.jpg

<http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/jalisco/mpios/Fotos/14067a.jpg>

<http://www.lajornadajalisco.com.mx/2009/12/20/fotos/007n1pol-1.jpg>

http://4.bp.blogspot.com/_77tnODPIY8A/SAjGIXdcFcl/AAAAAAAAABLM/MUpyygscZn0/s400/malecon%2Bde%2Bpuerto%2Bvallarta.JPG

<http://www.visitingmexico.com.mx/blog/wp-content/uploads/tours-culturales-en-puerto-vallarta.jpg>

http://static.blogio.it/ecologiablog/ecologiablog_walle_769.jpg

<http://www.viajarencruceros.com/files/Puerto-Vallarta1.jpg>

<http://img411.imageshack.us/i/dsc018961mw.jpg/>

<http://www.vallartaclasificado.com/images/paisajes>