



# CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

GUTIERREZ  
ESTUPIÑAN, RAQUEL  
GRACIELA

## CURRICULUM VITAE UNICO

### DESEMPEÑO PROFESIONAL

#### •ADSCRIPCION ACTUAL

04/2001 - **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, BENEMERITA UNIVERSIDAD**  
AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL  
LENGUAJE, **PI TITULAR C DE TIEMPO COMPLETO**

#### •EXPERIENCIA LABORAL

04/2001 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **PROFESORA**  
**INVESTIGADORA TITULAR "C" TC**, BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE, AREA V CIENCIAS DE LA EDUCACION Y  
HUMANIDADES, , , **Participación en congresos, publicación de**  
**artículos, dirección de tesis, formación de grupos de investigación,**  
**cuerpo académico consolidado. Todas las actividades están**  
**vinculadas.,**

01/1996 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PRIVADAS, **PROFESORA**  
10/1998 **TITULAR TC**, FUNDACION UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
PUEBLA / ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y  
HUMANIDADES / DEPTO. DE FILOSOFIA Y LETRAS, ANÁLISIS  
LITERARIO, , , **Dos tesis dirigidas. Financiamiento del PIEM (El**  
**Colegio de México). Participación en congresos y publicaciones de**  
**artículos.,**

01/1985 - **Institución** , INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS, **PROFESORA TC**  
12/1995 **"C"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA /  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LITERATURA ESCRITA  
POR MUJERES, , , **Vinculación con la tesis de doctorado. Dirección**  
**de tesis. Cofundadora de la Maestría en Literatura Mexicana.**  
**Publicación de artículos y participación en congresos.,**

## PRODUCCION CIENTIFICA

### •ARTICULOS

- 2012 **"POR LAS CALLEJUELAS DE LO COTIDIANO". PALAFOX, ANOTADOR DE LAS CARTAS DE SANTA TERESA ISSN 0188-1450, , Efemérides Mexicana. Estudios filosóficos, teológicos e históricos., Vol.30, Pag.215-230, Revistas Arbitradas ,**
- 2011 **NARRACIÓN Y EXPERIENCIAS DE VIDA: MUJERES INFIELES ISSN:1870-4042, Rayo Sankey García Raquel Gutiérrez Estupiñán, Signos Lingüísticos CSH/UAM/Iztapalapa, Vol.V, Pag.65-92, Revistas Arbitradas ,**
- 2010 **TRANS-FORMACIONES GENÉRICAS EN DOS NOVELAS DE ESCRITORAS ARGENTINAS CONEMPORÁNEAS, , Semiosis ISSN 0187-9316, Vol.10, Pag.199-224, Revistas Arbitradas ,**
- 2010 **VOCES (SEUDO) FEMENINAS EN LA OBRA DE CARLOS FUENTES. ALGUNOS EJEMPLOS., , Problemas Actuales de Filología Extranjera: Lingüística y crítica literaria, Vol.1, Pag.21-27, Revistas Arbitradas ,**
- 2008 **HISTORIA, GÉNERO Y FICCIÓN (MARÍA DE ESTRADA, CONQUISTADORA, ENCOMENDERA Y VECINA DE LA PUEBLA DE LOS ÁNGELES), , Graffylia ISSN 1870-1396, Vol. , Pag.132-141, Revistas Arbitradas ,**
- 2007 **UNA DAMA DIECIOCHESCA, , Dieciocho, Vol.30, Pag.253-272, Revistas Arbitradas ,**
- 2006 **MITO, INTERSUBJETIVIDAD Y MUNDOS POSIBLES, María del Rayo Sankey García Raquel Gutiérrez Estupiñán, Mitos y Ritos en las Sociedades Contemporáneas, Vol. , Pag.67-76, Revistas Arbitradas ,**
- 2005 **LA FRAGANCIA DE LA VIRTUD. UN ACERCAMIENTO DESDE LA SEMIOTICA DEL OLFATO, RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑAN, MORPHE, Vol. , Pag.7-22, Revistas Arbitradas ,**
- 2004 **INCONTINENCIA ADULTERINA. MORAL SEXUAL EN PUEBLA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX, RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑAN, ELEMENTOS UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, Vol.11, Pag.27-38, Revistas Arbitradas ,**
- 2003 **LA QUEMADA (UNA HISTORIA PARA ASTRID), RAQUEL GUTIERREZ E. Y MARIA RAYO SANKEY G., ESCRITOS, Vol.28, Pag.27-45, Revistas Arbitradas ,**
- 2002 **CINCO RELATOS DE FANTASMAS EN EL EDIFICIO CAROLINO, RAQUEL GUTIERREZ Y MARIA RAYO SANKEY, MORPHE, Vol.2324, Pag.141-189, Revistas Arbitradas ,**
- 2002 **LA ESCRITORA Y EL HOMBRE MUSA (CARMEN MARTIN**

**GAITE EN EL CUARTO DE ATRAS), RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑAN, SIGNA. REVISTA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE SEMIOT, Vol.11, Pag.189-203, Revistas Arbitradas**

- 2000 **"LA CREACIÓN DE DISCONTINUIDADES (NOTA SOBRE DOS RELATOS DE ANA MARÍA MATUTE)"**, , Escritos, Vol.21, Pag.283-294, **Revistas Arbitradas** ,
- 1998 **"LA TOMA DE ZACATECAS EN LA HISTORIOGRAFÍA Y EN LA FICCIÓN"**, , Enlaces, Vol.5, Pag.41-50, **Revistas Arbitradas** ,
- 1998 **"ESCRITURA FEMENINA Y EROTISMO"**, , Texto Crítico, Vol.7, Pag.109-122, **Revistas Arbitradas** ,
- 1997 **"LA LITERATURA FEMENINA DE MÉXICO ANTE EL NUEVO MILENIO"**, , Fem, Vol.173, Pag.38-41, **Revistas Arbitradas** ,
- 1996 **"BRILLABA HERMOSA LA LUNA..." (LA EXCLAUSTRACIÓN DE LAS MONJAS DE SANTA MÓNICA EN 1861"**, , Magistralis, Vol. , Pag.150-159, **Revistas Arbitradas** ,
- 1995 **"LAS RELACIONES MADRE-HIJA EN LA NOVELA ESCRITA POR MUJERES"**., , Enlaces, Vol.2, Pag.34-41, **Revistas Arbitradas**
- 1994 **"INTERTEXTUALIDAD: TEORÍA. DESARROLLO. FUNCIONAMIENTO."**, , Signa, Vol.3, Pag.139-156, **Revistas Arbitradas** ,
- 1993 **"PARA UNA SEMIÓTICA DE LA ESCULTURA"**, , Pervivencia del signo, Vol. , Pag.67-74, **Publicado sin Arbitraje** ,
- 1993 **"CRÍTICA FEMENINA CONTEMPORÁNEA EN HISPANOAMÉRICA"**, , Fem, Vol. , Pag.42-46, **Publicado sin Arbitraje** ,
- 1993 **"NARRATIVA FEMENINA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO"**, , Rev. de la Univ. Cristóbal Colón, Vol.10, Pag.71-76, **Publicado sin Arbitraje** ,
- 1992 **"TEXTOS PRECURSORES DEL FEMINISMO (SIGLO XVII)"**, , Consejo Estatal de Población, Vol.5, Pag.46-51, **Revistas Arbitradas**
- 1991 **"ESPACIO Y SUJETO EN LA TERCERA CARTA DE RELACIÓN DE HERNÁN CORTÉS"**, , Semiosis, Vol.26-27, Pag.377-396, **Revistas Arbitradas** ,
- 1990 **"SÍMBOLOS Y FIGURAS EN LA CAPILLA DEL ROSARIO DE PUEBLA"**, , Acciones textuales, Vol.1, Pag.113-128, **Revistas Arbitradas** ,
- 1990 **"EL DISCURSO DE LAS CAPILLAS POSAS DEL EX-CONVENTO FRANCISCANO DE CALPAN, PUEBLA"**, , Escritos, Vol.26,27, Pag.75-86, **Revistas Arbitradas** ,

- 1990 **"ACERCA DE LA CRÓNICA"**, , **Semiosis**, Vol.24, Pag.239-253, **Revistas Arbitradas** ,
- 1987 **"SAN MARCOS 5,21-43. EXÉGESIS ESTRUCTURAL Y ENSAYO DE HERMENÉUTICA"** , , **Semiosis**, Vol.19, Pag.65-97, **Revistas Arbitradas** ,
- 1986 **"ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA RECETA DEL MOLE POBLANO"** , , **Morphé**, Vol.1, Pag.155-173, **Revistas Arbitradas** ,
- 1986 **LA FOCALIZACIÓN. GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN CONCEPTO"** , , **Semiosis**, Vol.1, Pag.113-135, **Revistas Arbitradas** ,
- 1986 **LA FOCALIZACIÓN. GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN CONCEPTO"** , , **Semiosis**, Vol.1, Pag.113-135, **Revistas Arbitradas** ,
- 1986 **"EAU DE SAVANE. REFLEXINES SOBRE SEMIÓTICA VISUAL"** , , **Morphé**, Vol.2, Pag.99-110, **Revistas Arbitradas** ,
- 0 , , , Vol. , Pag.0-0, ,
- 0 , , , Vol. , Pag.0-0, ,
- 0 , , , Vol. , Pag.0-0, ,

#### •LIBROS

- 2012 **LA INTERVENCIÓN EN MÉXICO 1862-1867. EL ESPEJISMO AMERICANO DE NAPOLEÓN III**, Raquel Gutiérrez Estupiñán Aimée Valckx Gutiérrez Astrid Valckx Gutiérrez, **EDUCACIÓN Y CULTURA/TRAMA/ BUA**, ISBN978-607-8022-61-8
- 2011 **CINE Y LITERATURA. NARRACIÓN Y MOSTRACIÓN EN EL RELATO CINEMATOGRAFICO**, , **EDUCACIÓN Y CULTURA/UNARTE**, ISBN978-607-8022-36-6
- 2008 **EL DISCURSO AUTOBIOGRÁFICO: DE LA INTERACCIÓN A LA LITERATURA**, Raquel Gutiérrez estupiñán Ma. del Rayo Sankey García Sergio Ortega y Rodríguez Victoria Valentinovna Pérez Cynthia Lee Anderson Clemencia Corte Velasco Virgina Hernández Enríquez Adriana Velasco Marín, **ICSYH/BUAP**, ISBN968 863 749 1
- 2007 **NO SÓLO AYUNOS Y ORACIONES. PIEZAS DE TEATRO BREVES EN CONVENTOS DE MONJAS (SIGLO XVIII)**, María Sten Raquel Gutiérrez Estupiñán, **UNAM/BUAP**, ISBN978-970-32-4508-6
- 2006 **EL TEXTO NARRATIVO INTERSUBJETIVO**, Dra. Ma. del Rayo Sankey García Dra. Raquel Gutiérrez Estupiñán, **BUAP**, ISBN968 863 978 8
- 2006 **NARRACIÓN EN INTERACCIÓN. ANÁLISIS NARRATOLÓGICOS DE HISTORIAS DE VIDA**, Raquel Gutiérrez Estupiñán (Coordinadora), María del Carmen Luyando Alonso, Samuel Sánchez Hernández, Alicia Verena López Negrete García, Victoria V. Pérez, **ICSYH/BUAP**, ISBN968 863 979 6
- 2005 **DOS ENSAYOS DEL II CONCURSO UNIVERSITARIO DE**

- LITERATURA**, Raquel Gutiérrez Estupiñán Luis Ochoa Bilbao, **BUAP/CECYT**, ISBN968 8638285
- 2004 **UNA INTRODUCCION A LA TEORIA LITERARIA FEMINISTA**, , **INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES**, ISBN968 863 733 5
- 2004 **LA NARRACIÓN EN DISCURSOS FACTUALES Y FICCIONALES**, Raquel Gutiérrez Estupiñán María Delta Kurie Trujeque Anabel Torres Trujillo Edmundo Hernández Amador Mariano Castellanos Arenas Gabriela Bermúdez López Annelies Kindt, **BUAP/CECYT**, ISBN968 863 808 0
- 2004 **SOBRE INTERTEXTUALIDAD Y MUNDOS POSIBLES. TRES ENFOQUES TEÓRICO-ANALÍTICOS**, Raquel Gutiérrez Estupiñán Jaime Villarreal Angélica Grijalva Roberto Aguirre, **BUAP/CECYT**, ISBN968 863 754 8
- 2000 **LA REALIDAD SUBTERRÁNEA. ENSAYO SOBRE LA NARRATIVA DE LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ.**, , **FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA**, ISBN970-18-3648-0

**•CAPITULOS DE LIBROS**

- 2011 **UN VIAJE A TRAVÉS DE LA NARRATIVA DE LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ**, Los frutos de Luisa Josefina Hernández F. REYES P. Y E. NEGRÍN ISBN 978-607-02-2715-8, **UNAM**, Vol. 1, Pags. 267, Raquel Gutiérrez Estupiñán
- 2011 **"DOÑA AMADORA DE ALMONTE" (TEXTOS AUTOBIOGRÁFICOS DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA)**, Las huellas del yo. Memoria y subjetividad en la escritura de mujeres latinoamericanas ISBN 978-607-487-377-1 ANA LORENA CARRILLO / CATHEREEN COLTTERS ILLESCAS, **BUAP / U. DE CONCEPCIÓN**, Vol. 1, Pags. 315,
- 2010 **NOSTALGIA DE TROYA: RELECTURA DE UNA NOVELA A VARIAS VOCES**, Luisa Josefina Hernández. Entre iconos, enigmas y caprichos. Navegaciones múltiples GLORIA PRADO G. Y LUZMA BECERRA, **UNAM, ITESM, CONACULTA, UI, UAEM**, Vol. 1, Pags. 208,
- 2010 **EN BUSCA DE NUEVOS CAMINOS: TODAS ÍBAMOS A SER REINAS, DE PAULINA MOVSICHOF**, Mujeres en el mundo: multiculturalismo, violencia, trabajo, literatura y movimientos sociales YAMILE DELGADO DE SMITH Y MARÍA CRISTINA GONZÁLEZ (COORDS.), **UNIVERSIDAD DE CARABOBO, FACES**, Vol. 1, Pags. 366,
- 2009 **L'IDENTITÉ DU PERSONNAGE LITTÉRAIRE FÉMININ DANS LES ROMANS DE LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ**, Identités Sociales et discursives du sujet parlant ISBN978-2-296-11285-8 PATRICK CHARAUDEAU, **L'HARMATTAN (PARIS)**, Vol.

- 1, Pags. 233,
- 2009 **LETTRES DE HAUTE MER ET DE TERRES LOINTAINES. RELIGIEUSES EN ROUTE VERS L'EXIL**, Le Mexique terre de migration ISBN2-914297-16-5 LES CAHIERS ALHIM, UNIVERSITÉ PARIS 8, Vol. 17, Pags. 276, Raquel Gutiérrez Estupiñán
- 2008 **LA MISIÓN DE NATALIA. EL YO AUTOBIOGRÁFICO EN ESCENA**, El discurso autobiográfico: de la interacción a la literatura RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN Y MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA, ICSYH/BUAP, Vol. 1, Pags. 207, Raquel Gutiérrez Estupiñán María del Rayo Sankey García
- 2008 **LOS MECANISMOS NARRATIVOS EN NOVIA QUE TE VEA (NOVELA Y PELÍCULA)**, Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI JOSÉ ROMERA CASTILLO, VISOR LIBROS, Vol. 1, Pags. 586,
- 2007 **ESPACIO, GÉNERO Y ESCRITURA. AUTOBIOGRAFÍA DE UNA MONJA POBLANA**, Mujeres que escriben en América Latina SARA BEATRIZ GUARDIA, CEHMAL, Vol. 1, Pags. 571,
- 2007 **DONDE EL ÁGUILA PARÓ, DE MARIO CALDERÓN. OBSERVACIONES SOBRE EL UNIVERSO DIEGÉTICO DE LOS RELATOS.**, Dodecaedro. Doce miradas al cuento mexicano MARIO CALDERÓN, BUAP/FAC. FYL/FOMENTO EDITORIA, Vol. 1, Pags. 195,
- 2005 **LOS PECHOS DE LA VIRGEN COMO PARADIGMA DE LO FEMENINO (SEGUN UNA MONJA DEL SIGLO XVIII)**, MUJERES Y CAMBIO DE LETRA , SECRETARIA DE ESTADO DE LA MUJ, Vol. , Pags. 13, RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑÁN
- 2004 **SABINA BERMAN EN INTERNET, TEATRO, PRENSA Y NUEVAS TECNOLOGIAS (19902003)** , VISOR LIBROS, Vol. , Pags. 9, RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑÁN
- 2003 **UNA ORACION VINDICATIVA EN FAVOR DE LAS LETRAS DESDE EL REAL Y PONTIFICIO COLEGIO DE SAN LUIS, EN LA PUEBLA DE LOS ANGELES (1763)**, MAESTROS, CABALLEROS Y SEÑORES. HUMANISTAS EN LA UNIVERSIDAD SIGLOS XVIXX , FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, Vol. , Pags. 17, RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑÁN
- 2002 **TRANSITO DE CODIGOS LOS ALBAÑILES, DE VICENTE LEÑERO**, DEL TEATRO AL CINE Y LA TELEVISION EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX , VISOR LIBROS, Vol. , Pags. 10, RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑÁN
- 2001 **"TRATAMIENTOS RECIENTES DE TEXTOS DE LA CONQUISTA. EL PERSONAJE FEMENINO"**., Visiones alternativas UNIVERSITY OF LOUISVILLE, MICHIGAN STATE

- UNIVERSITY, UAM, UAM-UNIVERSITY OF LOUISVILLE, Vol. 1, Pags. 7,
- 2000 **VENI SPONSA MEA**, Arte y Cultura del Barroco en Puebla MONSERRAT GALI, **ICSYH (BUAP)**, Vol. 191, Pags. 18,
- 1999 **EPALAFX Y EL PASTOR DE NOCHEBUENA**, La catedral de Puebla en el arte y en la historia ARZOBISPADO DE PUEBLA, **ICSYH (BUAP)**, Vol. 302, Pags. 15,
- 1995 **"SOR JUANA EN UN MANUSCRITO POBLANO (¿DEL SIGLO XVIII?)**., Cuadernos de Sor Juana. MARGARITA PEÑA (COMPILADORA), **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA**, Vol. 1, Pags. 9,
- 1993 **TRADUCCIÓN DE LOS CAPÍTULOS V Y VII DEL LIBRO LA SOCIEDAD FIGURADA.**, La sociedad figurada de Eric Landowski , **FONDO DE CULTURA ECONÓMICA**, Vol. 1, Pags. 15,  
**LAS NOTAS DE PALAFX A LAS CARTAS DE SANTA TERESA DE ÁVILA**, La pluma y el báculo. Juan de Palafox y el mundo hispano del seiscientos MONTSERRAT GALÍ, **INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES**, Vol. 355, Pags. 13,

#### •RESEÑAS

- 2011 **IDEOLOGY AND INQUISITION: THE WORLD OF THE CENSOR IN EARLY MEXICO**, el mismo, **Revista especializada: Sixteenth Century Journal**, Informativa , Pag. 294-296, ,
- 2010 **EUROPEAN CONNECTIONS**, European Connections: Narrating the Self in Early Modern Europe, **graffyia Revista de la Facultad de Filosofía y Letras**, Crítica , Pag. 222-224, ,
- 2007 **VENOMOUS TONGUES**, , **The Sixteenth Century Journal**, Crítica , Pag. 0-0, ,
- 2006 **WOMEN WRITERS OF EARLY MODERN SPAIN: SOPHIA¿S DAUGHTERS**, Women Writers of Early Modern Spain: Sophia¿s Daughters, **The sixteenth Century Journal**, Crítica , Pag. 639-640, ,
- 2004 **DEFIANCE AND DEFERENCE IN MEXICO¿S COLONIAL NORTH INDIANS UNDER SPANISH RULE IN NUEVA VIZCAYA**, **DEFIANCE AND DEFERENCE IN MEXICO¿S COLONIAL NORTH INDIANS UNDER SPANISH RULE IN NUEVA VIZCAYA**, **THE SIXTEENTH CENTURY JOURNAL**, Crítica , Pag. 945-947, ,
- 1994 **"INVERSIÓN DEL DISCURSO PATRIARCAL EN TEMBLOR, DE ROSA MONTERO.**, Temblor, **Crítica**, Crítica , Pag. 157-157, ,
- 1993 **"DOS NOVELAS DE ETHEL KRAUZE"**, Infinita y Mujeres en Nueva York, **Magistralis**, Crítica , Pag. 157-161, ,
- 1993 **LA INTERTEXTUALIDAD COMO ESTRATEGIA NARRATIVA**

- EN DOS NOVELAS DE JULIETA CAMPOS, Sinopsis de ponencias/Abstracts of papers, **Sexto encuentro internacional Mijail Bajtin**, Informativa , Pag. 0-0, ,
- 1992 **"OTRAS MUJERES DE LA GRECIA CLÁSICA"**, Audacias femeninas, **Magistralis**, Critica , Pag. 141-143, ,
- 1990 **L'ESPACE ET LE SENS GERMINAL D' EMILE ZOLA**, L'espace et le sens, **Semiosis**, Critica , Pag. 261-266, ,
- 1987 **EL LUGAR DE LA EXÉGESIS ESTRUCTURAL PARA D. Y A. PATTE**, Pour una exégèse structurale, **Semiosis**, Critica , Pag. 207-210, ,
- 0 **SÉMIOTIQUE DE LA POÉSIE**, Sémiotique de la poésie, **Semiosis**, Critica , Pag. 293-297, ,

•PARTICIPACION EN CONGRESOS

- 2012 **APUNTES PARA UN ESTUDIO SOBRE EL LADO FEMENINO EN LA INTERVENCIÓN FRANCESA**, Extranjero, **Coloquio Internacional: Historias, mitos y representaciones del 5 de mayo**, , México ,
- 2012 **ESCRITURA EN MOVIMIENTO. LA INFLUENCIA DEL CINE FRANCÉS EN MÉXICO (1895-1923)**, Nacional, **1a Jornada de Estudios Cinematográficos**, , México ,
- 2012 **ESTRATEGIAS DE FICCIONALIZACIÓN EN EL COMLOT DE LOS ROMÁNTICOS DE CARMEN BOULLOSA**, Extranjero, **XXXIV Americanistica Convegno Internazionale**, , Italia ,
- 2011 **GÉNERO Y NARRATIVIDAD EN THE OCEAN WAIF DE ALICE GUY BLACHÉ**, Nacional, **7º Congreso de Teoría y análisis cinematográfico**, , México ,
- 2011 **INDICIOS DE LA ACTIVIDAD TEATRAL EN CONVENTOS DE MONJAS DE LA NUEVA ESPAÑA Y BOLIVIA**, Extranjero, **Historia Comparada de las Mujeres en las Américas**, , México ,
- 2011 **POR LAS CALLEJUELAS DE LO COTIDIANO. PALAFOX ANOTADOR DE LAS CARTAS DE SANTA TERESA**, Extranjero, **Juan de Palafox Obispo, visitador y mecenas**, , México ,
- 2010 **EL ANARQUISTA DE GUY BLACHÉ: UN CASO DE INTERTEXTUALIDAD**, Nacional, **IV Encuentro Nacional Análisis del Discurso**, , México ,
- 2010 **PIEZAS TEATRALES BREVES EN CONVENTOS DE MONJAS (SIGLO XVIII)**, Extranjero, **XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas**, , Italia ,
- 2010 **"TOMADO YO, TOMADA MI MAMACITA..." VICTIMIZACIÓN Y GÉNERO EN UN RELATO SOBRE ALCOHOLISMO**, Nacional, **IV Encuentro Nacional Análisis del Discurso**, , México ,



- 2010 **UN LECTOR DE ROUSSEAU EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA NUEVA ESPAÑA**, Extranjero, **IX Coloquio Internacional México Francia: actores y modelos franceses en la independencia y en la revolución**, , México ,
- 2009 **CARTAS DE ALTAMAR Y TIERRAS LEJANAS. (MONJAS HACIA EL EXILIO, SIGLOS XVII Y XVIII)**, Extranjero, **Jornadas de trabajo "Migración y sensibilidad"**, , México ,
- 2009 **NARRACIÓN Y EXPERIENCIAS DE VIDA: MUJERES INFIELES**, Extranjero, **VIII Congreso Latinoamericano de la ALED**, MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , México ,
- 2009 **NARRACIÓN Y EXPERIENCIAS DE VIDA: MUJERES INFIELES**, Extranjero, **Territorios de la memoria**, MARÍA DEL RAYO SANKEY GARCÍA , México ,
- 2009 **PANEL: MODALIDADES DISCURSIVAS: CINE, NOVELA Y NARRATIVA ORAL**, Extranjero, **VIII Congreso Latinamericano de la ALED**, , México ,
- 2008 **GESTOS SECUENCIALES EN LA DESCRIPCIÓN DE OFICIOS**, Extranjero, **Coloquio "Interacción discursiva: prácticas y dimensiones"**, MARÍA DEL RAYO SANKEY GARCÍA RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , México ,
- 2008 **PERVIVENCIA DEL MITO. EL RAPTO DE EUROPA Y LAS AMAZONAS EN UNA NOVELA DE CARMEN BOULLOSA**, Extranjero, **II Congreso Internacional sobre arte y cultura de los siglos XIX al XXI**, , México ,
- 2008 **TRANS-FORMACIONES GENÉRICAS EN DOS NOVELAS DE ESCRITORAS ARGENTINAS CONTEMPORÁNEAS**, Extranjero, **XXXVII Congreso Internacional - IIII**, , México ,
- 2007 **AUTOBIOGRAFÍA Y REFERENCIALIDAD EN TIEMPO DE LLORAR DE MARÍA LUISA ELÍO**, Extranjero, **SCOLAS (Southern Council of Latin American Studies)**, , México ,
- 2007 **EL ENFOQUE NARRATOLÓGICO EN EL ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INTERSUBJETIVOS**, Extranjero, **Creación y proyección de los discursos narrativos**, RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN Y MA. DEL RAYO SANKEY G , Argentina ,
- 2007 **EL ENFOQUE NARRATOLÓGICO EN EL ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INTERSUBJETIVOS**, Extranjero, **Creación y proyección de los discursos narrativos - IV Simposio Internacional del CEN**, MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , Argentina ,
- 2007 **ESCRITORAS EN PUEBLA: UNA VISIÓN ACTUAL**, Extranjero, **Palabra y género**, , México ,
- 2007 **GESTOS SECUENCIALES EN LA DESCRIPCIÓN DE**

- OFICIOS**, Extranjero, **VII Congreso Latinoamericano de Estudios del Discurso (ALED)**, MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA ROSA MONTES MIRÓ , **Colombia** ,
- 2007 **LOS MECANISMOS NARRATIVOS EN NOVIA QUE TE VEA, DE ROSA NISSÁN. NOVELA Y CINE.**, Extranjero, **XVII Seminario Internacional Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI** , **España** ,
- 2007 **SPATIAL ORGANIZATION OF SEQUENCED ACTIONS**, Extranjero, **International Society of Gesture Studies Conference 2007, "Integrating Gestures"**, ROSA MONTES MIRÓ MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , **Estados Unidos** ,
- 2006 **CLEOPATRA Y LAS AMAZONAS: NOCHE DE CUERPOS FEMENINOS**, Extranjero, **III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género** , **Argentina** ,
- 2006 **ESPACIO, GÉNERO Y ESCRITURA. AUTOBIOGRAFÍA DE UNA MONJA POBLANA**, Extranjero, **Tercer Simposio Internacional Escritura Femenina e Historia en América Latina** , **Perú** ,
- 2006 **ESPACIO, GÉNERO Y ESCRITURA. AUTOBIOGRAFÍA DE UNA MONJA POBLANA**, Extranjero, **3er Simposio Internacional Escritura Femenina e Historia en América Latina** , **Perú** ,
- 2006 **"LOS INDIOS DEL OBISPADO DE PUEBLA DESDE LA MIRADA DE JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA**, Nacional, **Coloquio Conmemorativo del 475 aniversario de la Fundación de Puebla** , **México** ,
- 2006 **"UNA DAMA DIECIOCHESCA"**, Extranjero, **Barroco y cultura novohispana** , **México** ,
- 2005 **CUENTISTAS MEXICANAS DE FINALES DEL SIGLO XX**, Extranjero, **IMAGENES MULTICULTURALES DE LAS AMERICAS. SOUTHWEST COUNCIL OF LATIN AMERICAN STUDIES** , **México** ,
- 2005 **DEICTIC GESTURES AND NARRATIVE**, Extranjero, **Corps en interacción/Interacting Bodies**, MARÍA RAYO SANKEY GARCÍA RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , **México** ,
- 2005 **DEICTICS AND INDEXICALITY IN SHIFTING CONTEXTS**, Extranjero, **Colloque "Corps en interaction"**, RAYO SANKEY GARCÍA Y RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , **Francia** ,
- 2005 **"ECOS POSMODERNOS EN DOS CUENTOS DE ALEJANDRA BERNAL"**, Extranjero, **The Southwest Council of Latin American Studies** , **México** ,
- 2005 **GESTOS METAFÓRICOS Y NARRACIÓN**, Extranjero, **Coloquio Internacional ¿Metáfora en acción¿**, MARÍA RAYO SANKEY GARCÍA Y RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPI , **México** ,

- 2005 **LA OTRA MANO DE LEPANTO**, Extranjero, **The 2nd International Colloquium for Vernacular, Hispanic, Historical, American and Folklore Studies**, , México ,
- 2005 **LA OTRA MANO DE LEPANTO**, Extranjero, **Vernacular Colloquium**, , México ,
- 2004 **DOS CUENTOS DE AUTORAS MEXICANAS UNA GUIA DE ANALISIS**, Extranjero, **SEGUNDO CONGRESO INTERNACIONAL Y QUINTO NACIONAL SOBRE LENGUA ESCRITA Y TEXTOS ACADEMICOS**, , México ,
- 2004 **EL ENTREMES EN EL SIGLO XVIII NOVOHISPANO MODELOS PENINSULARES**, Nacional, **DECIMO SEPTIMO ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO**, , México ,
- 2004 **NARRACION Y GESTUALIDAD ANALISIS DE UNA HISTORIA DE VIDA**, Extranjero, **SEPTIMO COLOQUIO DE INVESTIGACION**, MARÍA RAYO SANKEY GARCÍA RAQUEL GUTIÉRREZ ESTIPIÑÁN , México ,
- 2004 **PIEZAS DRAMATICAS BREVES EN EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE PUEBLA**, Extranjero, **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PROCESOS CULTURALES EN MEXICO CULTURA NOVOHISPANA**, , México ,
- 2003 **COMPLICACION Y GESTUALIDAD EN UNA HISTORIA DE VIDA**, Extranjero, **II CONGRESO Y V COLOQUIO DE LA ASOCIACION LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS DEL DISCURSO**, , México ,
- 2003 **SABINA BERMAN EN INTERNET**, Extranjero, **XIII SEMINARIO INTERNACIONAL TEATRO, PRENSA Y NUEVAS TECNOLOGIAS (19902003)**, , España ,
- 2003 **SOBRE EL CARACTER DISCURSIVO DEL SILENCIO**, Extranjero, **VERNACULAR. THE INTERNATIONAL COLLOQUIUM FOR VERNACULAR, HISPANIC, HISTORICAL, AMERICAN, AND FOLKLORE STUDIES**, , México ,
- 2003 **UNA CRITICA A J.J. ROUSSEAU DESDE EL COLEGIO DE SAN LUIS DE PUEBLA**, Nacional, **XVI ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO**, , México ,
- 2002 **LOS PECHOS DE LA VIRGEN COMO PARADIGMA DE LO FEMENINO (SEGUN UNA MONJA DEL SIGLO XVIII)**, Extranjero, **XIII INTERNATIONAL CONFERENCE LANGUAGE AND GENDERERRANT TENDENCIESPROJECTS AND PROCESSES FOR A NEW WORLD**, , República Dominicana ,
- 2002 **MONJAS POBLANAS EN OAXACA RELACIONES DE**

- GENERO Y CULTURA ENTRE DOS CIUDADES COLONIALES**, Nacional, **PRIMERAS JORNADAS DE INVESTIGACION PUEBLA OAXACA**, , México ,
- 2002 **REPRESENTACIONES DE GENERO EN CUENTOS DE AUTORAS MEXICANAS**, Nacional, **IX JORNADAS METROPOLITANAS DE ESTUDIOS CULTURALES ARTE, LITERATURA Y CRITICA EN MEXICO Y LATINOAMERICA**, , México ,
- 2001 **"EN BUSCA DE NUEVOS CAMINOS: TODAS ÍBAMOS A SER REINAS, DE PAULINA MOVSICHOFF**, Extranjero, **Primer Congreso Nacional de Investigaciones sobre Mujeres**, , México ,
- 2001 **"ENCUENTROS CON EL DEMONIO: LA SEXUALIDAD EN DOCUMENTOS CONVENTUALES DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII**, Extranjero, **V Congreso de las Américas**, , México ,
- 2001 **"IDENTIDADES SOCIALES, IDENTIDADES DISCURSIVAS**, Extranjero, **Coloquio Interuniversitario**, , México ,
- 2001 **"TRANSITO DE CÓDIGOS: LOS ALBAÑILES, DE VICENTE LEÑERO"**, Extranjero, **XI Seminario Internacional "Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX"**, , España ,
- 2001 **"UNA ORACIÓN VINDICATIVA EN FAVOR DE LAS LETRAS DESDE EL REAL Y PONTIFICIO COLEGIO DE SAN LUIS. PUEBLA DE LOS ÁNGELES (1763)"**., Extranjero, **Coloquio "La Universidad, semillero de humanistas"**., RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑÁN , México ,
- 2000 **"EL DISCURSO PSEUDOFEMENINO DE CARLOS FUENTES"**, Extranjero, **Perspectivas Locales y Globales en América Latina hacia el siglo XXI**, , México ,
- 2000 **"EL ESCLAVO DEL DEMONIO, DE ANTONIO MIRA DE AMESCUA Y EL MÁGICO PRODIGIOSO, DE CALDERÓN DE LA BARCA"**, Extranjero, **Jornada Calderoniana**, , México ,
- 2000 **"LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CUERPO (PROSTITUTAS EN PUEBLA DURANTE LOS AÑOS DE LA REVOLUCIÓN)"**, Nacional, **Coloquio de Estudios de Género. Quinto encuentro de cursos, seminarios y talleres del PIEM (Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer)**., , México ,
- 2000 **"LAS NOTAS DE PALAFOX A LAS CARTAS DE SANTA TERESA DE ÁVILA"**, Extranjero, **Coloquio Internacional Palafoxiano**, , México ,
- 2000 **"PALAFOX Y LA CENSURA TEATRAL EN PUEBLA"**, Extranjero, **"Remembranza de Palafox. 400 años de su nacimiento"**, , México ,
- 2000 **"REGRESO A LOS ORÍGENES"**, Extranjero, **XI Congreso Internacional de Literatura Femenina Hispánica: Cruzando**

- Fronteras: 25 años de hispanismo femenino en el extranjero, , México ,**
- 1999 **"INCONTINENCIA ADULTERINA. MORAL SEXUAL EN PUEBLA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX**, Extranjero, VI Jornada de Estudios Culturales, , México ,
- 1998 **"DE LA CRÓNICA A LA NOVELA: UNA CONQUISTADORA EN PUEBLA DE LOS ÁNGELES"**, Extranjero, XVIII Congreso Internacional de Literatura del Caribe Hispanoablante, , México ,
- 1998 **"ENSEÑAR Y MOVER. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL SERMÓN EN EL SIGLO XVIII"**, Extranjero, Al filo de la literatura, , México ,
- 1998 **"IMÁGENES DE LA SEXUALIDAD EN EL CONVENTO"**, Extranjero, IX Conferencia Internacional de la Asociación de Literatura Femenina Hispánica", , México ,
- 1998 **"TRATAMIENTOS RECIENTES DE LA CONQUISTA. EL PERSONAJE FEMENINO"**, Extranjero, V Jornadas de Estudios Culturales, , México ,
- 1998 **"VENI, SPONSA MEA... (DOS DISCURSOS FÚNEBRES PARA MONJAS POBLANAS"**, Extranjero, II Coloquio sobre el arte en Puebla, , México ,
- 1997 **PALAFIX Y EL PASTOR DE NOCHEBUENA EN UN CUADRO DE LA CATEDRAL POBLANA"**, Extranjero, Primer Coloquio sobre arte en Puebla: La catedral en el arte y en la historia, , México ,
- 1996 **"BRILLABA HERMOSA LA LUNA..."**, Extranjero, Fifth Annual Conference on Ibero-American Culture and Society: Latin-American Women, , México ,
- 1996 **"LA CONFIGURACIÓN DE LA VEJEZ EN LA ESCRITURA FEMENINA"**, Extranjero, III Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales, , México ,
- 1996 **"LO FEMENINO DESDE LO FEMENINO EN DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE, DE SUSANA TAMARO**, Extranjero, 63 Congreso Internacional de PEN (Poetas, Ensayistas y Narradores), , México ,
- 1995 **"LA ESCRITURA EN JULIETA CAMPOS"**, Extranjero, III Jornadas de Investigación en Ciencias del Lenguaje, , México ,
- 1995 **"UNA MUESTRA DE LA CRÍTICA PATRIARCAL: JOSÉ DONOSO RESEÑA UNA NOVELA DE LUISA JOSEFINA HERNÁNDEZ"**, Extranjero, II Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales, , México ,
- 1994 **ELEMENTOS NOVOHISPANOS EN LOS ESCRITOS DE JUAN DE PALAFIX**, Extranjero, "La cultura Literaria en la América Virreinal: concurrencias y diferencias", , México ,

- 1994 **"ESCRITORAS MEXICANAS ANTERIORES A LA DÉCADA DE LOS SESENTA"**, Extranjero, **44 th Annual Mountain Interstate Foreign Language Conference**, , México ,
- 1994 **"ESCRITURA FEMENINA Y ESTEROTIPOS"**, Extranjero, **Primeras Jornadas Culturales de México y América**, , México ,
- 1994 **"JULIETA CAMPOS Y LA REFLEXIÓN SOBRE LA ESCRITURA"**, Extranjero, **Imagen Primera de una Generación. Jornadas de homenaje a Juan García Ponce"**, , México ,
- 1993 **FUNDAMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL DISCURSO FEMENINO**, Extranjero, **II Encuentro Nacional de Estudios de la Semiótica**, , México ,
- 1993 **"LA INTERTEXTUALIDAD EN DOS NOVELAS DE JULIETA CAMPOS"**, Extranjero, **VI Coloquio Internacional de Mijaíl Bajtín**, , México ,
- 1993 **LITERATURA FEMENINA CONTEMPORÁNEA EN MÉXICO**, Extranjero, **X Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina**, , México ,
- 1993 **"RASGOS FUNDAMENTALES DE LA CRÍTICA FEMENINA/FEMINISTA EN HISPANOAMÉRICA"**, Extranjero, **VIII Simposium de Campos Semióticos**, , México ,
- 1992 **"LA MUJER ESCRITORA"**, Extranjero, **I Reunión Nacional "Mujer, Cultura y Sociedad"**, , México ,
- 1992 **"LAS RELACIONES INTERTEXTUALES ENTRE LAS CAPILLAS POSAS DE CALPAN Y HUEJOTZINGO"**, Extranjero, **III Balances y Perspectivas de las investigaciones sobre Puebla**, , México ,
- 1992 **"PARA UNA SEMIÓTICA DE LA ESCULTURA"**, Extranjero, **I Encuentro Nacional de Estudiosos de la Semiótica**, , México ,
- 1992 **"TEXTOS SOBRE LA CONQUISTA"**, Extranjero, **I Congreso Anual sobre Cultura y Sociedad Hispánica**, , México ,
- 1991 **"EL CONVENTO FRANCISCANO DE CALPAN"**, Extranjero, **II Coloquio sobre Investigaciones Históricas de Puebla**, , México ,
- 1991 **"LAS HILANDERAS" DE VELÁZQUEZ: ENFOQUE INTERTEXTUAL**, Extranjero, **VI Simposium de Campos semióticos**, , México ,
- 1990 **"ESPACIO Y SUJETO EN LA TERCERA CARTA DE HERNÁN CORTÉS"**, Extranjero, **V Simposium de Campos Semióticos**, , México ,
- 1990 **"LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO EN LOS RELATOS SOBRE LA CONQUISTA DE TENOCHTITLAN"**, Extranjero, **IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica"**, , México ,

- 1990 **"PERSPECTIVAS PARA UN ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LOS RELATOS VISUALES DE LA CONQUISTA"**, Extranjero, **Primer Coloquio Internacional Acciones Textuales**, , México ,
- 1989 **"EL DISCURSO DE LAS CAPILLAS POSAS DEL EX CONVENTO FRANCISCANO DE CALPAN, PUEBLA"**, Extranjero, **IV Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica**, , México ,
- 1988 **"ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL CUADRO SAN MIGUEL DEL MILAGRO"**, Extranjero, **Tercer Simposium sobre Campos Semióticos** , , México ,
- 1988 **ESTRATEGIAS RETÓRICAS EN VIDAS DE MONJAS"**, Extranjero, **Primer Congreso Internacional de Retórica**, , México ,
- 1987 **"ACERCA DE LA CRÓNICA (TEXTO, VERIDICCIÓN Y MIMESIS"**, Extranjero, **Segundo Simposium sobre Campos Semióticos**, , México ,
- 1987 **"IMPLICACIONES HERMENÉUTICAS DEL ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LAS CARTAS DE RELACIÓN DE HENÁN CORTÉS"**, Extranjero, **Segundo Congreso Latinoamericano de Estudios Semióticos**, , México ,
- 1985 **"ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LA RECETA DEL MOLE POBLANO"**, Extranjero, **Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Semióticos**, , México ,

## **FORMACION ACADEMICA**

### **•NIVELES/GRADOS ACADEMICOS**

01/12/1995 **DOCTORADO**, FILOGOGIA HISPANICA (LITERATURA ESPAÑOLA), , UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA, **España** , , **ENTIDADES EXTERNAS** , HACIA LA CARACTERIZACION DE LA ESCRITURA FEMENINA. LA NARRATIVA DE LUISA JOSEFINA HERNANDEZ

### **•IDIOMAS**

**Neerlandés** Conversacion: Bajo , Lectura: Bajo , Escritura: Bajo **(0)**

**Inglés** Conversacion: Alto , Lectura: Alto , Escritura: Alto **(0)**

**Francés** Conversacion: Alto , Lectura: Alto , Escritura: Alto **(0)**

**Portugués** Conversacion: Medio , Lectura: Medio , Escritura: Medio **(0)**

**Español** LENGUA MATERNA

## **FORMACION DE RECURSOS HUMANOS**

### **•DOCENCIA**

09/2012 - **Narratologías. Seminario de investigación / Seminario optativo**,  
12/2012 Tiempo en Horas (64) BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA

- 09/2012 - **Seminario de Tesis I**, Tiempo en Horas (64) BENEMERITA  
09/2012 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 04/2012 - **Seminario de investigación III**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
07/2012 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 04/2012 - **Seminario Optativo / de Investigación: Caracterización y modelos de análisis del texto narrativo**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
07/2012 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 01/2012 - **Seminario de investigación II**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
03/2012 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 09/2011 - **Seminario de investigación I**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
12/2011 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 04/2011 - **Fundamentos teórico-metodológicos III**, Tiempo en Horas (48)  
07/2011 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 04/2011 - **Seminario de Investigación III (Teoría de la parodia)**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
07/2011 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 01/2011 - **Seminario de Investigación IIIa (Ficcionalidad e intertextualidad)**,  
04/2011 Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 01/2011 - **Clasicismo y neoclasicismo**, Tiempo en Horas (64) BENEMERITA  
05/2011 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**
- 09/2010 - **Seminario de investigación II**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
12/2010 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 08/2010 - **Seminario: Escritoras contemporáneas (Escritoras españolas de la**



- 12/2009 **posguerra**), Tiempo en Horas (64) BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**
- 08/2010 - **Clasicismo y neoclasicismo**, Tiempo en Horas (64) BENEMERITA  
12/2010 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**
- 04/2010 - **Seminario de investigación: Introducción a M. Bajtín**, Tiempo en  
07/2010 Horas (48) BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 08/2009 - **Seminario de Tesis III**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
12/2009 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 04/2009 - **Seminario de Tesis II**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
07/2009 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 01/2009 - **Teoría literaria feminista**, Tiempo en Horas (64) BENEMERITA  
05/2010 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**
- 01/2009 - **Seminario de Tesis I**, Tiempo en Horas (48) BENEMERITA  
04/2009 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 09/2008 - **Seminario de Tesis III**, Tiempo en Horas (192) BENEMERITA  
07/2009 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 09/2008 - **Narratología II (Seminario de investigación)**, Tiempo en Horas (48)  
12/2008 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 08/2008 - **Escritoras contemporáneas**, Tiempo en Horas (60) BENEMERITA  
12/2008 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**
- 09/2007 - **Seminario de tesis II**, Tiempo en Horas (192) BENEMERITA  
08/2008 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 08/2007 - **Seminario: Autobiografía (Escritoras contemporáneas)**, Tiempo en  
12/2007 Horas (64) BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE

PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y  
LETRAS, **LICENCIATURA**

- 09/2006 - **Seminario sobre autobiografía**, Tiempo en Horas (64) BENEMERITA  
12/2006 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE  
FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**
- 09/2006 - **Seminario de tesis I**, Tiempo en Horas (192) BENEMERITA  
08/2007 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 09/2006 - **Seminario de tesis III**, Tiempo en Horas (192) BENEMERITA  
08/2007 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 09/2006 - **Seminario Optativo I (Discurso narrativo)**, Tiempo en Horas (48)  
12/2006 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA /  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES, **MAESTRIA**
- 01/2006 - **Seminario Optativo: TEORÍA LITERARIA FEMINISTA**, Tiempo  
05/2006 en Horas (64) BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE  
PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y  
LETRAS, **LICENCIATURA**
- 01/2006 - **Seminario Optativo III "La intertextualidad"**, Tiempo en Horas (48)  
04/2006 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA /  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES, **MAESTRIA**
- 09/2005 - **Seminario de Tesis II**, Tiempo en Horas (192) BENEMERITA  
08/2006 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, **DOCTORADO**
- 09/2005 - **Los discursos de la posmodernidad**, Tiempo en Horas (2)  
02/2006 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA /  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA  
DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 09/2004 - **Seminario de Tesis I**, Tiempo en Horas (192) BENEMERITA  
08/2005 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, **DOCTORADO**
- 01/2004 - **REALISMO I**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA UNIVERSIDAD  
05/2004 AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y  
LETRAS, **LICENCIATURA**
- 01/2004 - **SEMINARIO DE INVESTIGACION FEMINISMO Y**  
06/2004 **POSTMODERNIDAD**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**

- 01/2004 - **SEMINARIO DE INVESTIGACION NARRATOLOGIA II**,  
04/2004 Tiempo en Horas (3) BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2003 - **LA POSTMODERNIDAD**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA  
06/2003 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,DOCTORADO**
- 01/2003 - **Teoría de la narración**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA  
04/2003 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2003 - **SEMINARIO DE INVESTIGACION I**, Tiempo en Horas (1)  
04/2003 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2003 - **SEMINARIO DE INVESTIGACION II**, Tiempo en Horas (1)  
04/2003 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2003 - **DISCURSO NARRATIVO**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA  
\_\_\_\_\_  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - **Traducción francés-español**, Tiempo en Horas (2) BENEMERITA  
04/2002 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - **Teoría de la recepción**, Tiempo en Horas (2) BENEMERITA  
04/2002 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - **CURSO DE NARRATOLOGIA**, Tiempo en Horas (2)  
04/2002 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - **ANALISIS DEL DISCURSO II**, Tiempo en Horas (2) BENEMERITA  
04/2002 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **,MAESTRIA**
- 01/2002 - **CURSO DE ANALISIS DEL DISCURSO**, Tiempo en Horas (2)  
05/2002 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA /

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**

- 10/2001 - **Saussure y la lingüística del siglo XIX**, Tiempo en Horas (1)  
BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA /  
INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**
- 09/2001 - **Intertextualidad**, Tiempo en Horas (2) BENEMERITA  
12/2001 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 04/2001 - **"Discurso narrativo"**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA  
07/2001 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 05/2000 - **Introducción a la narratología**, Tiempo en Horas (4) BENEMERITA  
07/2000 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 05/2000 - **"Introducción a la semiótica greimasiana"**, Tiempo en Horas (48)  
07/2000 BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 01/2000 - **Semiótica discursiva**, Tiempo en Horas (1) BENEMERITA  
04/2000 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 09/1999 - **Seminario de Narratología**, Tiempo en Horas (4) BENEMERITA  
12/1999 UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**
- 10/1994 - **"Introducción a la semiótica plástica" (Módulo: Semiótica de las artes visuales)**, Tiempo en Horas (1) UNIVERSIDAD AUTONOMA BENITO JUAREZ DE OAXACA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES, ,
- 08/1989 - **"Riffaterre: el texto poético y la estilística"**, Tiempo en Horas (1)  
08/1989 UNIVERSIDAD VERACRUZANA / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LINGÜISTICO-LITERARIAS, **LICENCIATURA**

**•TESIS DIRIGIDAS**

- 30/11/2005 **NOVELAS RECIENTES DE CRISTINA RIVERA GARZA**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS / DIVISION DE POSGRADO, **MAESTRIA**, REYNA ZACA GUEVARA **México** ,

- 30/09/2009 **Metaficción historiográfica, intertextualidad y parodia en El seductor de la Patria, de Enrique Serna (título provisional)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**, Ma. Adriana Velasco Marín **México** ,
- 30/09/2009 **Autobiografía carcelaria mexicana. Mujeres que contaron sus historias (título provisional)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**, Cynthia Lee Anderson Fishel **México** ,
- 30/06/2010 **Análisis narratológico de relatos orales (título provisional)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**, Tanya González Zavala **México** ,
- 31/07/2009 **La imagen femenina a través de los personajes de Una mujer silenciosa: una mirada caleidoscópica (título provisional)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**, Verónica Xochipiltécatl Hdz. **México** ,
- 09/07/2012 **La corporeidad en la figura de Tina Modotti en la novela Tinísima de Elena Poniatowska**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**, Ma. del Rosario Morales López **México** ,
- 30/03/2012 **Voces de la Intervención**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**, Laura Ruth Cortés Montes **México** ,
- 30/08/2010 **Elementos ficcionales e historiográficos en La invasión, de Ignacio Solares**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**, Hortencia Ramón Lira **México** ,
- 30/06/2010 **El narrador en Soldados de Salamina (**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**, Flor de Liz Mendoza Ruiz **México** ,
- 30/10/2009 **La intertextualidad y algunos aspectos de la estructura narrativa en Doctor Pasavento (título provisional)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS

- DEL LENGUAJE, **MAESTRIA**, Guillermo Carrera García **México** ,
- 31/07/2009 **Análisis de los personajes femeninos en dos novelas de Manuel Altamirano**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**, Guadalupe M. Hernández Dávila **México** ,
- 30/09/2009 **La identidad cultural desde el punto de vista femenino en el discurso narrativo literario sobre el exilio español de 1939 (título provisional)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**, Clemencia Corte Velasco **México** ,
- 30/07/2009 **V(u)elos de la memoria en Casandra, de Christa Wolf**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**, Victoria Valentinovna Pérez **México** ,
- 31/08/2009 **Factores que conforman la identidad de Andrea, protagonista de Nada, de Carmen Laforet.**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**, Princesa Hernández Muñoz **México** ,
- 31/07/2009 **El imaginario corporal femenino en Los viajes de mi cuerpo, de Rosa Nisán**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**, Paola Cecilia Lemus Pérez **México** ,
- 30/08/2008 **DISCURSOS DE LA POSTMODERNIDAD REPRESENTACION Y CONSTRUCCION POSMODERNA DEL SUJETO FEMENINO.**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS / INSTITUTO DE CIENCIAS, **DOCTORADO**, VIRGINIA HERNANDEZ ENRIQUEZ **México** ,
- 15/04/2008 **Representación y construcción posmoderna del sujeto femenino en tres novelas de María Luisa Puga**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, **DOCTORADO**, Virginia Hernández Enríquez **México** ,
- 09/11/2006 **La maternidad: discurso patriarcal vs. discurso femenino en cinco cuentos de Angelina Muñiz-Huberman**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, **LICENCIATURA**, Flor de Liz Mendoza Ruiz **México** ,
- 28/05/2005 **LA NOVELISTICA DE CARMEN BOULLOSA**, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA AC / PLANTEL PUEBLA, **MAESTRIA**, MARIA ADRIANA VELASCO MARIN **México** ,

- 15/12/2004 **ESPACIO NARRATIVO ESPACIO INTERACTIVO UN RELATO CON DOS HISTORIAS EXTRAORDINARIAS**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS / INSTITUTO DE CIENCIAS, MAESTRIA, ALICIA LOPEZ NEGRETE México ,
- 15/12/2004 **LA MUJER APARECIDA EN EL PUENTE DE OVANDO. LA NARRACION DE LA EXPERIENCIA PERSONAL**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS / INSTITUTO DE CIENCIAS, MAESTRIA, SAMUEL SANCHEZ HERNANDEZ México ,
- 11/06/2004 **DOS DISCURSOS DERIVADOS DEL FRANQUISMO**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS / INSTITUTO DE CIENCIAS, MAESTRIA, LETICIA FERNANDEZ MARQUEZ México ,
- 15/07/2003 **LO MASCULINO Y LO FEMENINO EN EL CUENTO EL MONTON DE ADELA FERNANDEZ**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE CIENCIAS QUIMICAS / INSTITUTO DE CIENCIAS, MAESTRIA, CLARA ANGELICA URETA CALDERON México ,
- 22/11/2002 **CUATRO VOCES OLVIDADAS DE LA DECADA DE LOS CUARENTA BERTA DOMINGUEZ, MARIA LUISA OCAMPO, BENITA GALEANA Y GUADALUPE MARIN**, FUNDACION UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA / ESCUELA DE ARTES Y HUMANIDADES, MAESTRIA, MARIA DEL CARMEN DOLORES CUECU México ,
- 26/06/2000 **"Madres e hijas: la perspectiva actual de cuentistas mexicanas"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, María Adriana Velasco Marín México ,
- 20/02/1998 **"La fábula y la intriga en los cuentos de María Enriqueta Camarillo y Roa"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, Reyna Zaca Guevara México ,
- 07/10/1997 **"Mal de amores: una visión femenina de la historia"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, Virginia Hernández Enríquez México ,
- 10/08/1997 **"La construcción del sujeto discursivo en la Vida de la venerable madre Michaela de la Purificación"**, FUNDACION UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA / ESCUELA DE ARTES Y HUMANIDADES, LICENCIATURA, Circe Hernández Sautto

- México ,**
- 06/11/1996 **"El narrador en Testimonios sobre Mariana"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, María del Carmen Vera Álvarez **México ,**
- 18/12/1994 **"Estudio comparativo desde el narrador de la novela chilena"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, Edith Salgado Cuevas **México ,**
- 03/10/1994 **"Tiempo y espacio en Celina o los gatos de Julieta Campos"**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, Clemencia Corte Velasco **México ,**
- 24/09/1989 **"El Cantar de los Cantares". Hermenéutica y Semiótica**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, LICENCIATURA, Pedro Ángel Palou García **México ,**

#### **INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA**

##### **•ESTANCIAS DE INVESTIGACION**

- 01/2008 - , , **ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS: LA CUESTIÓN DEL**  
 02/2008 **RELATO Y EL CINE DE LOS PRIMEROS TIEMPOS**, Canadá

##### **•PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- 01/2012 - **Proyecto de Investigación** , DEL CINE MUDO AL CINE SONORO  
 12/2012 (1910-1923), BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GRACIELA GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN (RESPONSABLE)** , RAYO SANKEY GARCÍA , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ , VICTORIA PÉREZ  
**Becarios Participantes : FLOR DE LIZ MENDOZA RUÍZ , HORTENCIA RAMÓN LIRA**
- 01/2011 - **Proyecto de Investigación** , CINE Y NARRATOLOGÍA III (LA  
 12/2011 CONSTRUCCIÓN DEL CÓDIGO), BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GRACIELA GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN** , MARÍA DEL RAYO SANKEY GARCÍA , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ , VICTORIA PÉREZ  
**Becarios Participantes : CARMEN JOAN CONSTANZA SÁNCHEZ IZQUIERDO , LUCÍA SUSANA LÓPEZ PEÑA**



- 01/2010 - **Proyecto de Investigación** , CINE Y NARRATOLOGÍA II: CINE  
12/2010 MUDO EN NORTEAMÉRICA Y ALEMANIA, BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GUTIÉRREZ  
ESTUPIÑÁN** , RAYO SANKEY GARCÍA , ROSA GRACIELA  
MONTES MIRÓ  
**Becarios Participantes : JOAN CONSTANZA SANCHEZ** , LUCÍA  
LÓPEZ PEÑA
- 07/2008 - **Proyecto de Investigación** , LA EVALUACIÓN SUBJETIVA DEL  
06/2009 DISCURSO: FORMAS Y FUNCIONES, BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : ROSA GRACIELA MONTES  
MIRÓ** , LOUISA GREATHOUSE AMADOR , RAQUEL  
GRACIELA GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY  
GARCÍA , JAMES FIDELHOLTZ  
**Becarios Participantes : REFUGIO MALDONADO SOTO** , JULIO  
MEZA MORALES , YAMILETH BETANCOURT CÓRDOBA
- 07/2008 - **Proyecto de Investigación** , CINE Y NARRATOLOGÍA (I: EL CINE  
12/2009 DE LOS PRIMEROS TIEMPOS), BENEMERITA UNIVERSIDAD  
AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL  
LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GUTIÉRREZ  
ESTUPIÑÁN** , 5 ALUMNOS DEL POSGRADO EN CIENCIAS DEL  
LENGUAJE  
**Becarios Participantes : PRINCESA HERNÁNDEZ MUÑOZ**
- 07/2008 - **Proyecto de Investigación** , LA EVALUACIÓN SUBJETIVA DEL  
12/2009 DISCURSO: FORMAS Y FUNCIONES, BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE  
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS  
DEL LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : ROSA GRACIELA MONTES  
MIRÓ** , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY  
GARCÍA , JAMES FIDELHOLTZ , LOUISA GREATHOUSE  
AMADOR  
**Becarios Participantes : RENATO GARCÍA GONZÁLEZ** ,  
YAMILETH BETANCOURT CÓRDOBA , ROCÍO FLORES SOLÍS ,  
REFUGIO MALDONADO SOTO , JULIO MEZA MORALES ,  
KARINA FASCINETTO ZAGO , MARISOL ROSAS PÉREZ
- 03/2007 - **Proyecto de Investigación** , UN POBLANO EN EUROPA A

- 
- MEDIADOS DEL SIGLO XIX, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN**  
**Becarios Participantes : PRINCESA HERNÁNDEZ MUÑOZ**
- 07/2006 - **Proyecto de Investigación** , NARRACIÓN E INTERSUBJETIVIDAD  
04/2007 EN HISTORIAS DE VIDA II: EL RELATO AUTOBIOGRÁFICO, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
**Empresas Participantes : BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA**  
**Investigadores Participantes : MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ**  
**Becarios Participantes : ITTAY OSIRIS CARRILLO , LIZETH JIMÉNEZ**
- 09/2005 - **Proyecto de Investigación** , NARRACIÓN Y GESTUALIDAD EN  
03/2006 HISTORIAS DE VIDA (CONT.) 7/G/EDH/05, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
**Empresas Participantes : BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA**  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , SERGIO RAMÍREZ ORTEGA , RAYO SANKEY GARCÍA**  
**Becarios Participantes : ITTAY OSIRIS GIL CASTILLO**
- 09/2004 - **Proyecto de Investigación** , REPRESENTACIONES TEATRALES  
03/2007 EN CONVENTOS DE MONJAS, SIGLO XVIII, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE  
**Empresas Participantes : FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UNAM**  
**Investigadores Participantes : RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , MARÍA STEN**  
**Becarios Participantes : ADRIANA VELASCO MARÍN**
- 08/2004 - **Proyecto de Investigación** , NARRACIÓN Y GESTUALIDAD EN  
08/2005 HISTORIAS DE VIDA II (V17-04/EDH/G), BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS

DEL LENGUAJE

**Empresas Participantes :** BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA

**Investigadores Participantes :** RAYO SANKEY GARCÍA , ALFONSO DÍAZ , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN

**Becarios Participantes :** IRENE ZACAMO MARTÍNEZ

08/2003 - **Proyecto de Investigación** , "RESCATE LITERARIO DEL  
01/2006 ARCHIVO DE MANUSCRITOS DEL EX-CONVENTO DE SANTA MÓNICA" ., BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE

**Empresas Participantes :** UNAM

**Investigadores Participantes :** RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , MARÍA STEN

**Becarios Participantes :** MARÍA ADRIANA VELASCO MARÍN

08/2002 - **Proyecto de Investigación** , NARRACIÓN Y GESTUALIDAD EN  
08/2003 HISTORIAS DE VIDA I V17G02, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE

**Empresas Participantes :** BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA

**Investigadores Participantes :** RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY GARCÍA , ANA MÁRQUEZ

**ROSANO**

**Becarios Participantes :** IRMA LETICIA FERNÁNDEZ MÁRQUEZ

08/2001 - **Proyecto de Investigación** , "NARRACIÓN E  
08/2002 INTERSUBJETIVIDAD EN HISTORIAS DE VIDA" V17G01, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / VICERRECTORIA DE INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE POSGRADO / CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

**Empresas Participantes :**

**Investigadores Participantes :** RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN

**Becarios Participantes :** VICTORIA PÉREZ

09/1997 - **Proyecto de Investigación** , GÉNERO, DISCURSO Y  
09/1998 REPRESENTACIÓN EN TEXTOS CONVENTUALES POBLANOS DEL SIGLO XVIII, EL COLEGIO DE MEXICO AC / PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER

**Empresas Participantes :** EL COLEGIO DE MEXICO AC

**Investigadores Participantes :** RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN

**Becarios Participantes :** RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN

**•GRUPOS DE INVESTIGACION**

08/2002 **Narración y gestualidad en historias de vida I**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE

- 08/2004 **Narración y gestualidad en historias de vida II**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , **Ma. del Rayo Sankey García** , ALFONSO DÍAZ , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY GARCÍA , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 07/2006 **Narración e intersubjetividad en historias de vida II: el relato autobiográfico**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY GARCÍA , SERGIO ORTEGA RODRÍGUEZ , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 08/2005 **Narración y gestualidad en historias de vida III**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , **Raquel Gutiérrez Estupiñán\*** , ALFONSO DÍAZ , RAQUEL GUTIERREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY GARCÍA , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 04/2012 **Seminario de Estudios Cinematográficos (SEC)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , \* , FLOR DE LIZ MENDOZA RUÍZ (ALUMNA DE DOCTORADO) , GUILLERMO CARRERA GARCÍA (ALUMNO DE DOCTORADO) , HORTENCIA RAMÓN LIRA (ALUMNA DE DOCTORADO) , RAYO SANKEY GARCÍA , VICTORIA PÉREZ , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 01/2011 **Cine y narratología (III: La constitución del código)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , \* , RAQUEL GRACIELA GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , RAYO SANKEY GARCÍA , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ , VICTORIA PÉREZ , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 01/2010 **Cine y naratología II: cine mudo en Norteamérica y Alemania**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , \* , RAYO SANKEY GARCÍA , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ , **INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 07/2008 **La evaluación subjetiva del discurso: formas y funciones**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , , JAMES FIDELHOLTZ , LOUISA

- GREATHOUSE , MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 09/2006 **Interacción discursiva**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , \* , JAMES FIDELHOLTZ DUCHIN , MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 07/2008 **Cine y narratología (I: el cine de los primeros tiempos)**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , \* , FLOR DE LIZ MENDOZA (ESTUDIANTE MCL) , GUILLERMO CARRERA GARCÍA (ESTUDIANTE MCL) , HORTENCIA RAMÓN LIRA (ESTUDIANTE MCL) , TANYA GONZÁLEZ ZAVALA (ESTUDIANTE MCL) , VICTORIA VALENTINOVNA PÉREZ ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 08/2007 **Narración e intersubjetividad: el relato autobiográfico III**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , , MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 06/2006 **Narración e intersubjetividad en historias de vida II: el relato autobiográfico**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , , MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN , ROSA GRACIELA MONTES MIRÓ ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**
- 06/2005 **Narración y gestualidad en historias de vida**, BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA / INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES / AREA DE CIENCIAS DEL LENGUAJE , \* , MA. DEL RAYO SANKEY GARCÍA , SERGIO ORTEGA Y RODRÍGUEZ ,**INST. DE EDU. SUP. PUBLICAS**

## **DISTINCIONES Y PREMIOS**

### **•DISTINCIONES**

2012 **Profesora Asociada de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura**

- 2006 **Consolidación del Cuerpo Académico "Interacción Discursiva"**  
México, SEPBUAP
- 2004 **Ganadora del Segundo Concurso Universitario de Literatura**  
México, BUAP SECRETARIA DE CULTURA DEL ESTADO DE  
PUEBLA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA GOLFO-CENTRO  
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS PUEBLA Y LA ESCUELA DE  
ESCRITORES DE LA SOGEM PUEBLA
- 2004 **Fundadora de la Maestría en Literatura Mexicana (BUAP) México,**  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS BENEMERITA  
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA
- 2003 **Gran Campeona en la categoría de países no francófonos DICTÉE**  
**DES AMÉRIQUES** Gobierno de Québec, Canadá **Canadá,**  
OTORGADO POR DICTEE AMERIQUES Y EL AYUNTAMIENTO  
DE QUEBEC CANADA
- 2000 **PERFIL PROMEP México,** SECRETARIA DE EDUCACION  
PUBLICA
- 2000 **GANADORA DEL CONCURSO LITERARIO NACIONAL**  
**ABIGAELE BOHÓRQUEZ, EN EL GÉNERO ENSAYO**  
CONACULTA México, FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA Y  
LAS ARTES DEL NOROESTECONACULTA
- 1996 **PRIMERA MENCIÓN HONORÍFICA EN EL CONCURSO DE**  
**TRADUCCIÓN CONVOCADO POR LA EMBAJADA DE**  
**FRANCIA EN MÉXICO** Editorial Joaquín Mortiz **Francia,** EMBAJADA  
DE FRANCIA EN MEXICO Y EDITORIAL JOAQUIN MORTIZ

## **DIVULGACION Y DIFUSION**

### **•DIVULGACION Y DIFUSION**

- 21/06/2012 **1A JORNADA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS,** Posgrado  
en Ciencias del Lenguaje / ICSyH / BUAP , **Nacional** , Symposium ,  
Organización de la Jornada, con participación de estudiosos de  
universidades de Puebla, UNAM, Morelos, UAM. Amplia difusión en  
radio, prensa y TV local.
- 10/01/2011 **1) ¿VA A DESAPARECER EL CINE? 2) ¿EL CINE DE**  
**ATRACCIÓN TAMBIÉN NACE DOS VECES!,** Posgrado en  
Ciencias del Lenguaje - ICSyH - BUAP , **Nacional** , Seminarios ,  
Organización de dos conferencias impartidas por el Prof. André  
Gaudreault, de la Universidad de Montréal, Canada. Presentación del  
libro Cine y Literatura. Narración y mostración en el discurso  
cinematográfico, Educación y Cultura / UNARTE, 2011-
- 03/09/2010 **COLOQUIO INTERNACIONAL "LA MUJERES EN LA**  
**INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA",** Posgrado en  
Ciencias del Lenguaje - ICSyH - BUAP , **Nacional** , Symposium ,

- Organización del Coloquio, 2 y 3 de septiembre de 2010. Presentación del libro Clasicismo mujeres, de Sara Beatriz Guardia (2010).
- 28/09/2009 **JUAN DE PALAFOX Y SANTA TERESA DE ÁVILA**, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla , **Nacional** , Conferencias ,
- 10/10/2008 **UNA APROXIMACIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA INTERACCIÓN VERBAL**, Posgrado en Ciencias del Lenguaje / ICSyH / BUAP , **Nacional** , Seminarios ,
- 15/09/2008 **EL TEATRO EN LOS CONVENTOS DE MONJAS (SIGLO XVIII)**, Radiodifusora independiente , **Nacional** , Seminarios ,
- 01/09/2008 **LAS AMAZONAS: ACTUALIDAD DE UN MITO**, Revista Imagen médica , **Nacional** , Revistas de Divulgación ,
- 18/02/2008 **GESTUALIDAD E INTERACCIÓN**, Posgrado en Ciencias del lenguaje / ICSyH / BUAP , **Nacional** , Seminarios ,
- 25/01/2008 **LA CULPA ES DE LOS TLAXCALTECAS, DE ELENA GARRO: COMENTARIO ANALÍTICO**, Faculté des Arts et des Sciences - Université de Montréal (Canada) , **Extranjero** , Conferencias ,
- 07/09/2006 **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN ANÁLISIS DEL DISCURSO**, Facultad de Filosofía y Letras/BUAP , **Nacional** , Revistas de Divulgación ,
- 31/08/2006 **LA DES-INTEGRACIÓN DEL CUERPO: LOS ÚLTIMOS DÍAS DEL OBISPO PALAFOX**, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla , **Nacional** , Conferencias ,
- 26/10/2005 **II ENCUENTRO MUJERES QUE ESCRIBEN**, Posgrado en Ciencias del Lenguaje / ICSyH / BUAP , **Nacional** , Simposium ,
- 26/05/2005 **"MATERIALES EXTRALITERARIOS PARA ESTUDIOSOS DE LA LITERATURA"**, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla , **Nacional** , Conferencias ,