

# GALÍ BOADELLA

## MONSERRAT M.

artepuebla@yahoo.com.mx



Historiadora del arte por las universidades de Barcelona y Croacia. Doctora en Historia del arte por la UNAM. Estudió música en Barcelona y Munich. Investigadora en el ICSYH desde 1994.

### //LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

ARTE NOVOHISPANO, CON ÉNFASIS EN PUEBLA Y EL PATROCINIO EPISCOPAL  
GRABADO POPULAR EN MÉXICO Y EN ESPAÑA  
MÚSICA EN LAS CATEDRALES NOVOHISPANAS  
RELACIONES CULTURALES ENTRE MÉXICO Y EUROPA (SIGLOS XVII-XIX)

### //DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

Obtuvo mención honorífica en su tesis de doctorado. Ha dado clases en la ENAH, la UNAM, la UDLA, y la UIA Santa Fe y Puebla. Entre 1989 y 1994 fue directora del Museo Universitario del Chopo de la UNAM en la ciudad de México. Forma parte del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente, con sede en la UNAM. Coordina el Seminario "El ritual sonoro en una ciudad episcopal", en la ciudad de Puebla, proyecto financiado por CONACYT. Es integrante del cuerpo Académico "México Francia, Historia de una sensibilidad común, siglos XIX y XX".

Es miembro del SNI, nivel III, desde 1995.

Es consejera académica del Museo Nacional de Arte (INBA-CONACULTA) y asesora de la Biblioteca Palafoxiana de Puebla. En 2005 recibió el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología en Ciencias Sociales y Humanidades.

Ha dado cursos y conferencias en España, Bolivia, Francia, Alemania y Quebec. Ha publicado más de 60 artículos y capítulos de libros en Alemania, Estados Unidos, Francia, Quebec, España y México.

### //ALGUNAS PUBLICACIONES

*Pedro García Ferrer, un artista aragonés del siglo XVII en la Nueva España*, Teruel, Ayuntamiento de Alcoriza: Instituto de Estudios Turolenses, Exma. Diputación Provincial de Teruel, 1996.

*Imatges de la Memòria* (Barcelona, 1999).

*Historias del Bello Sexo: la introducción del romanticismo en México* (México, 2002)

*La estampa popular novohispana* (México, 2008).

*La Casa de Minerva* (Puebla, 2011).