

AGUILAR OCHOA

JOSÉ ARTURO

aragoch@hotmail.com



Licenciado y Maestro en Historia por la UNAM. Doctor en Historia del Arte por la UNAM. Actualmente es profesor-investigador de tiempo completo del posgrado en Historia del ICSYH.

//LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

HISTORIA CULTURAL

HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA EN MÉXICO

HISTORIA DE LA LITOGRAFÍA, DEL GRABADO Y DE FOTOGRAFÍA MEXICANA EN EL SIGLO XIX

ACTUALMENTE TRABAJA SOBRE LOS ARTISTAS FRANCESES PETROS PHARAMOND BLANCHARD (1806-1872) Y GAËTAN SOUCHET D'ALVIMAR (1770-1854)

//DISTINCIONES Y NOMBRAMIENTOS

Obtuvo la beca de Hispanitas en 2000, otorgada por el gobierno de España, y la Beca DAAD del gobierno alemán en 2005. Fue invitado por el Museo de Bellas Artes de Rennes a curar una exposición sobre arte mexicano en el año 2010. Perteneció al SNI de 2009 a 2011, nivel II.

//ALGUNAS PUBLICACIONES

La Fotografía durante el Imperio de Maximiliano. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1996.

"Pedro Gualdi, pintor de perspectiva en México", en *Catálogo de la exposición. El Escenario Urbano de Pedro Gualdi*, México, INBA, Museo Nacional del Arte, 1997. Nota introductoria a la estampería de Julio Michaud y Thomas, en: *Álbum Pintoresco de la República Mexicana*, México, Grupo Condumex, edición facsimilar, 2000.

"El taller de Ignacio Cumplido en la ciudad de México". En *Historia de la vida cotidiana en México*, México, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

"La influencia de los artistas viajeros en la litografía mexicana". En *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, núm. 76.

Nota introductoria al libro *Las Glorias Nacionales. El Álbum de la Guerra. Constantino Escalante, Hesiquio Iriarte*, Puebla, El Colegio de Puebla-Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP, 2012.

"Carlos Nebel, pintor viajero del siglo XIX". En *Artes de México*, número 80.

Además de varios artículos en revistas como *Alquimia y Dimensión Antropológica* del INAH.